

کتابخانه آصفیہ کا عالی حیدر آباد دکن
(*)

۲۰۶۶۵

نمبر داخلہ

تاریخ داخلہ

نام کتاب بحریب الاخلاق

فن کتاب اخلاق

۳۵۶

نمبر کتاب دفن مذکور

2308
2308
2308

تهذيب الاخلاق

تأليف الشيخ الفاضل الفكيه أبي نعيم
يحيى بن عدي

المتوفى في سنة ٣٦٣ هـ. على الأشهر

قدس الله روحه ونور ضريحه

الطبعة الثانية ١٩٦٣

سنة ١٦٣٠ ش — ١٩١٣ م

مع مقدمة عن تاريخ المؤلف لناشر الكتاب

مراجعة فاضل

الطبعة المصرية الاهلية بشق الثعالب نمرة ٤ بشارع كلود

المقدمة

منذ اثنتين وأربعين سنة أي في سنة ١٥٨٨ س (١٨٧٢ م) أيام
انتظمت مطبعة الدار البطريركية التي سعى في احضارها الطيب الذكر
والاثر الانبا كيرلس الرابع الذي لا اكنيه الا «بأبي الاصلاح القبطي»
ودعيت « بالمطبعة القبطية الالهية » - فد اعنى مديرها بطبع كتاب
« تهذيب الاخلاق » للعلامة الشهير « يحيى بن عدى » النصراني الدين
الارثوذكسي اليعقوبي المذهب السرياني الجنس . ويلوح لي انه أول
الكتب التي طبعت فيها لانه قد ختم بختم المطبعة الذي عمل في سنة
طبعه وكتب في آخره : « تمّ طبع كتاب تهذيب الاخلاق للعلامة
الشهير يحيى بن عدي السرياني الارثوذكسي بالمطبعة القبطية الالهية
سنة ١٥٨٨ للشهداء الاطهار » اه . —

وما ذلك الا لأن هذا الكتاب النفيس قد حوى من النصائح
لتهذيب الاخلاق ما يفيد الطلاب الراغبين في الفضائل حتى يتربوا على
مكارم الاخلاق ليسيروا في الطريق القويمة .
ونظراً لنفاد طبعته الاولى وندرة وجوده رأيت اعادة ضبعه أولى
من اهماله وضياعه كغيره من الكتب . ولا سيما وان هذا الكتاب النفيس
الذي قضى بين عالم الادب عشرة قرون لم يزل مفيداً لكل متدين بأي
دين من الاديان نافعاً لكل طالب مستفيد .

ما المؤلف للكتاب فهو رجل فاضل سرياني الاصل نصراني يعقوبي اشهر أمره وذاع ذكره وعدّه من كبار الحكماء توفي في يوم السبت ٢١ ذي الحجة سنة ٣٦٣ - ١٥ توت سنة ٦٩١ -- ١٢ سبتمبر

سنة ٩٧٤ على حسب قول القفطي الاخير المحقق كما ترى بعد وفد وجدت في كتاب خطي - ذكر فيه بعض رسائله وأجوبته -

ما كتبه عنه صاحب كتاب تاريخ « مختصر الاول » العلامة غريغوريوس أبي الفرج بن أهرون العابد الملقب المعروف بابن العبري قال :

« وفي هذا الزمان اشتهر يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا النكري المنطقي نزيل بغداد . اليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . قرأ على أبي نصر الفارابي . وكان نصرانيا يعقوبي النحلة وكان ملازما للنسخ بيده كتب كثيرا من الكتب وكان يكتب خط فاعدا بين في « يوم والميلة مائة ورقة وأكثر . وله تصانيف وتفسير ونقول عدة . ومات ثالث عشر آب سنة الف وثمانين وخمس وثمانين لاسكندر ودفن في بيعة القبطية ببغداد وكان عمره احدى وثمانين سنة شمسية » (١) هـ . وقال أيضا عنه عند ذكر ارسطو وكتبه : « وكتب ما بعد الطبيعة نقله من السرياني الى العربي يحيى بن عدي » هـ (٢)

وقال اوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن القاضي الأشرف يوسف القفطي المتوفى في سنة ٦٤٦ هـ . في كتاب « اخبار العلماء باخبار الحكماء » :

(يحيى بن عدي) بن حميد بن زكريا المنطقي أب زكريا بن
بغداد اليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه قرأ على أبي بشر من
ابن يونس وعلى أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي وعنه
في وقتهم وكان نصرانياً يعقوبي النحلة وكان ملازماً للنسخ بيده كتب
الكثير من كل فن وكان يكتب خطأ قاعداً يئناً . وعاتبه ببعض معارفه
على ملازمة النسخ والقيود . فقال له : من أي شيء تعجب . أمن
بصري وقيودي ، لقد نسخت بخطي نسختين من التفسير للطبري
وحملتهما إلى ملوك الأطراف . وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا
يحصى ولعهدي بنفسى وأنا أكتب في اليوم والليلة مائة ورقة أو أقل .
» وله من التصانيف في التفسير والنقول :

- ١ « كتاب نقض حجج القائلين بأن الأفعال خلق اللهوا كتباً بالعبد .
- ٢ « وكتاب تفسير طويلاً لأرسطوطاليس .
- ٣ « كتاب مقالة في البحوث الخمسة عن الرؤس الثمانية .
- ٤ « كتاب في تبين الفضل بين صناعتي المنطق الفلسفي وانحو العربي
- ٥ « كتاب في فضل صناعة المنطق
- ٦ « كتاب هداية من تاه الى سبيل النجاة
- ٧ « كتاب في تبين أن للعدد والاضافة ذاتين موجودتين في الأعداد
- ٨ « مقالة في استخراج العدد المضممر
- ٩ « مقالة في ثلاث بحوث غير المتناهي
- ١٠ « تعليق آخر في ذلك

- ١١ « مقالة في ان كل متصل انما ينقسم الى متصل
- ١٢ « كذب جواب يحيى بن عدي عن فصل من كتب أبي الحسن
المحوي في ظنه ان العدد غير متناه
- ١٣ « مقالة في اكلامه في ان الأفعال خافى الله واكتسب العباد
- ١٤ « كتب أجوبة بشر اليهودي عن مسأله
- ١٥ « كتب شرح مقالة الاسكندر في الفرق بين الجنس والمادة
- ١٦ « مقالة في ان حرارة النار ليست جوهر النار
- ١٧ « مقالة في غير المتناهي
- ١٨ « مقالة في الرد على من قال بان الأجسام شبيهة بتنجس وروى الحسن
- ١٩ « تفسير فصل في المقالة الثامنة من السمع الطليهي لأرسطوطاليس
- ٢٠ « مقالة في انه ليس بجسم ووجود غير منته لا عدد ولا عظم .
- ٢١ « مقالة في تعريف قول الفيلسوفين بتركيب الأجسام من أجزاء لا تتجزأ
- ٢٢ « مقالة في تبين ضلالة من يعتقد ان علم البري بالأمور الممكنة
قبل وجودها .
- ٢٣ « تعليق آخر في هذا المعنى
- ٢٤ « مقالة في أن الكم ليس فيه تضاد
- ٢٥ « مقالة في أن القطر غير مشترك لضعف
- ٢٦ « عدة مسائل في كتب ايساغوجي
- ٢٧ « مقالة في أن الشخص اسم مشترك

- ٢٨ « مقالة في الكل والأجزاء
- ٢٩ « تفسير الألف الصغرى من كتب أرسطوطاليس في 'بعدها' طبيعة
- ٣٠ « مقالة في الحاجة الى معرفة مابهايات الجنس والفصل والنوع
والخاصة والعرض في معرفة البرهان
- ٣١ « مقالة في الموجودات
- ٣٢ « مقالة في أن كل متصل ينقسم الى أشياء ينقسم دائماً بغير نهاية
- ٣٣ « كتاب اثبات طبيعة الممكن وأقوى الحجج على ذلك والتنبيه
على فسادها
- ٣٤ « مقالة التوحيد
- ٣٥ « مقالة في أن المقولات عشرة لا أقل ولا أكثر
- ٣٦ « مقالة في أن العرض ليس هو جنساً للتسع المقولات العرضية
- ٣٧ « مقالة في تبين وجود الأمور العامة
- ٣٨ « قول فيه الجزء الذي لا يتجزأ
- ٣٩ « تعاليق عدة في معان كثيرة
- ٤٠ « قول فيه تفسير أشياء ذكرها عند ذكره فضل صناعة المنطق
- ٤١ « تعاليق عدة عنه عن أبي بشر متى في أمور جرت بينهما في المنطق
- ٤٢ « مقالة في قسمة الأجناس الستة التي لم يقسمها أرسطوطاليس
الى أجناسها المتوسطة وأنواعها وأشخاصها

٤٣ « مقالة في البحوث العلمية الأربعة عن أصناف الموجود الثلاثة :

الالهي والطبيعي والمنطقي

٤٤ « مقالة في نهج السبيل الى تحليل القياسات

٤٥ « كتاب الشبهة في ابطال الممكن

٤٦ « جواب الدارمي وأبي الحسن المتكلم عن المسئلة في ابطال الممكن

٤٧ « مقالة بينه وبين ابراهيم بن عدي الكاتب ومناقضته في أن

الجسد جوهر وعرض .

٤٨ « مقالة في جواب ابراهيم بن عدي الكاتب

٤٩ « رسالة كتبها لأبي بكر الآدمي اعطار فيما تحقق من اعتقاد

الحكماء بعد النظر والتحقيق

« مات الشيخ ابو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكرياء

انفيلسوف يوم الخميس لتسع بقين من ذي الحجة سنة اربع وستين

وثلاثمائة للهجرة وهو الثالث عشر من آب سنة الف ومائتين وخمس

وثمانين للاسكندر ودفن في بعة القطيعة ببنجراد وكان عمره احدى

وثمانين سنة شمسية. ورأيت في بعض التعاليق بخط من يعني بهذا الشأن

وفاته كانت في اليوم المقدم ذكره من سنة ثلاث وستين وثلاثمائة اهـ. (١)

وقد اشتهر هذا الرجل وذاع ذكره في الآفاق وتنقلت كتبه

واستشهد بها العلماء في اشرق حتى شهد له الخصوم بالبراعة . وله

حكايات مأثورة مشهورة فما يروون عنه ما كان في مقدمة الكتب .
قال الكاتب :

« اخبرني بعض اخواني اطلال الله بقرهم ابي بن ان . . .
الحسن علي بن عيسى بن الجراح استجند اب مسد . . .
الاصبهاني رحمه الله لواقفه على ما كان يتولاه من الامور الخوف
بينهما خطاب اختافا فيما يجب فيه الحكم واتقيا عن ان يربيه . . .
من يوثق ببصيرته باحكام الديوان من كتاب الخفزة مذكرا . . .
ابو الحسن رجلا من وجوه كتاب النصارى . نزل ابيه مسد . . .
به لانه لا يحسن الحساب . فقال اوزير منكر اعابه : نقول . . .
انه لا يحسن الحساب : قال : نعم . لان الواحد عزمه الما . . .
واحد . فاستضحكه بذلك . الى ان قال : « قال بئر من عدي . . .
حميد بن زكريا . الخ » .

وقال في مقدمة كتاب آخر :

« هذا كتاب الشيخ الفاضل ابي زكريا ، نخب بن عدي بن . . .
من علماء النصارى المسيحيين . لان تلك البلاد : البصرة وه . . .
يسمون نصاراها بتل هذه الاسماء .

« وقوله الشيخ ابو زكريا انما هو تعضي في حق الرجل كونه من
العلماء . واما تسمية يحيى وعدي ويونس وعي وعمار وتيسى ومثل
ذلك فليس فيه سناعة لان عادة اهالي تلك البلاد يسمون بمل
هذه الاسماء وهم نصارى مسيحيون علماء افاضل .

« وعزلاً، من ذنبة اسر بان ايعاقبة لان مدينة تكريت وهي
كرسي منربز اسرف وهو طاران كبير له ان يسمه اسنة من
نمت . هـ كبطاريل والاسر عند بطريك انطاكية فيقول له وهو
يقول ابني بطاريل وبطرس عن يمينه . ولد خربت تكريت من قبل
هنا الكرسي الى مدينة الموصل بقرب نينوى وهو كرسي النربان
هـ لا كما ذكرنا . وهـ ثمة اسكرت هي قريبة الى بغداد . وبغداد
هي قريبة الى بصرة . وفي زماننا هذا . حـ في تكريت وبغداد
وبصرة نرى الانبار وهي بلاد اسامة . واما مدينة الموصل
فوجودها نرى . هـ كبطاريل ونواحيها بلاد كثيرة موجودة
من ذنبة السريين » .

وقال عنا امدمت قبطني الشيخ النضر النسر بر النسر
عالم المون الدن . هـ في ذن ان اوت اب اسحو به النسر المعروف
بن النسر في كتاب . تجود اصول اسبه ومسموع محصول البقين :
« الشيخ الاجل النسر . ظل عازمة حجة دين النصرانية
برهان النسر . هـ تقوية يجر بن عدي » .

وقد نقل عنه كثير ولاسيما الردي عيسى اوراق . وقد
اختصر الشيخ الصفي أبو الفاضل بن النسر كثيراً من أقواله .
ونقل غير أولاد النسر عنه من كنبه شيد كثيراً في التثليث والتوحيد
لأنه حجة يرجع اليه قد اسعمل عقلاً في فحص الامور الدقيقة للتوصل

الى معرفة الحقيقة فلم يرتكن على الاوهام ولم يقنع بالقليل من العلوم
وبالجملة فان ذكر هذا الرجل العظيم دائم لخدمته للعلم ونبوغه
فيه ومثابرته على ما يرفع شأن الانسانية بتهديب الاخلاق .

ولما كان كتابه هذا من أجل الكتب وأسمائها . رأيت ان ازفه
الى الناس لان مؤلفه لم يكتبه الى فرقة مخصوصة بل الى الكل مثبتاً
فيه ان الاخلاق الحميدة تجعل الانسان ممتازاً عن لم يتخلق بها .

جرجس فيلوثاؤس عوض

٣ بابه سنة ١٦٣٠

بسم الله الرؤوف

قال : اعلم ان الانسان من بين سائر الحيوان ذو فكر ونميز وهو
أبداً يخب من الامور أنفسها . ومن المراتب أسرفها . ومن المقتنيات
أنفسها . اذ لم يعدل عن التمييز في اختباره . ولم يقلبه هواه في اتباع
أغراضه . وهذا أولى ما اختاره الانسان لنفسه . ولم يقف دون بلوغ
غايته . ولم يرض بالمقصر عن نهاية تمامه وكله . ولا جل تمام الانسان
وكله وجب أن يكون مرتبة ^(١) بمكارم الاخلاق ومحاسنها ،
منزها عن مساوئها وعن مقابحها . آخذاً في جميع أحواله بقوانين
الفضائل . عادلاً عن كل طرف الرذائل . واذا كان ذلك كذلك كان
واجباً على الانسان ان يجعل قصده اكتساب كل نعمة سليمة من
المعائب . ويصرف همه الى اقتناء كل خلق كريم خالص من السوائب ،
وان يبذل جهده في اجتناب كل خصلة مكروهة رديئة . ويستفرغ
وسعه في اطراح كل خلق مذمومة دنيئة . حتى يحوز الكمال بتهديب
أخلاقه . ويكتسي حال الجمال بدمائة شمائله . ويباهي بحق أهل
السؤدد والفخر . ويلحق بالذين هم من درجات النباهة والمجد . الا

إن المبتدى يطلب هذه المرتبة . والراغب في ادراك هذه المنزلة . ربما خفيت عليه الخصال المستحسنة التي يهنيه تجربتها أعني اتخاذها . وله تمييز له من المستقبحة التي غرضه توقيها . فمن أجل ذلك وجب علينا ان نقول في الاخلاق وعلمها قولاً : نبين فيه ما الخلق وما علمه . وكم أنواعه وأقسامه . وما المرضي منه المغيوط صاحبه والمنخاق به . وما المستثنى منه أعني المستقبح المحقوت ، فاعلمه والمتوسم به . ليستترشد بذلك من كانت همته تسمو الى مباراة عمل النظار . وانه أئمة تنبو عن مساواة أهل الدناءة وانقص . موضحين أبناً ، طريق الارتياض بالمحمود من أنواعه وانتدرب به . وتكسب المذموم أي الانساب مناه وتجنبه ، حتى يصير له رتاض به ديدنا وعادة وسجية وديعة . ايتهدى به من نشأ عن الاخلاق السيئة وألها . وجبرى على العادات الرديئة وأنس بها فيتركها . ونصف أيضاً الانسان التام المهذب الاخلاق . المحيط بجميع المناقب الخلقية وطريقته التي يصل بها الى التمام وتحفظ عليه الكمال ، ليشاق الى صورته من تشوق الى الرتبة العليا . ويحين الى اجتذاب سيرته من استشراف للغاية المقصوى . وقد يتنبه أيضاً بما ذكره من كانت له عيوب قد اشتهرت عليه ، وهو ما ذلك يظن انه في غاية الكمال . فان من هذه حاله اذا تكرر عليه ذكر الاخلاق المكروهة يقيظ لما فيه من ذلك وأنف منه . واجتهد في تركه والتزهر عنه . وكذلك اذا تصفح وصف الاخلاق المحمودة من كان جامعاً لاكثرها عادماً لبعضها ، قدم الى التخلق بذلك البعض الذي هو عادم له . وناقت نفسه الى الاحاطة بجميعها . وقد ينتفع بما ذكره أيضاً

من كان غاية في الكمال واتمام . فان المذهب الاخلاق الكامل الآلات
الجامع له حاسن اذا مر بسمعه ذكر الاخلاق الجميلة . والناقب المنيسة
ورأى ان تلك هي عادته وسجايا . كانت له بذلك لذة عجيبة وفرحة
مبهجة . كما ان المدوح يسر اذا ذكر المادح محاسنه ونشر نفاثا .
وأيضاً فانه اذا وجد أخلاقه مدونة في الكتب موصوفة بالحسن كان
ذلك داعياً له الى الاستمرار على سيرته والامرار على طريقته . والله
المستول ان يوثقنا للعواب وهو حسبنا ونعم الوكيل .

— ❦ —

﴿ فصل ﴾

« في ذكر الاخلاق »

ولنبدي الآن بذكر الأخلاق فنقول : ان الخلق هو حال
للنفس به يفعل الانسان أفعاله بأروية ولا اختبار . والخلق قد
يكون في بعض الناس غريزة ودب . وفي بعض ناس لا يكون إلا
بالرياضة والاجتهاد . وقد يوجد في كثير من ناس بنير رياضة ولا
تعلم كالشجاعة والحلم والهمة والعدل وغير ذلك من الاخلاق الحمودة .
وكثير من الناس من يوجد فيهم ذلك فمنهم من يصير اليه بالرياضة
ومنهم من يبقى على عادته ويجري على مسيرته . فما الاخلاق
المدنومة فانها في كثير من الناس كالبخل والجبن والتشرد . فان هذه
العادات غالبية على أكثر الناس مأكلة لهم متسامة عليهم بل

قيل لا يوجد في الناس من يخلو من خلق مكروه ويسلم من جميع العيوب ، ولكنهم يتفاضلون في ذلك كما يتفاضلون في الاخلاق المحمودة * وقد يختلف الناس ويتفاضلون في الاخلاق المحمودة الا ان المجولين على الاخلاق الجميلة قليلون جداً والمبغضين لها كثيرون . فاما المجبولون على الاخلاق السيئة فأكثر الناس . فان الغالب على طبيعة الانسان الشر . وذلك ان الانسان إذا استرسل مع طبعه ولم يستعمل الفكر ولا التمييز ولا الحياء ولا التحفظ في جميع أعماله . كان الغالب عليه أخلاق البهائم . وذلك لأن الانسان انما يتميز عن البهائم بالفكر والتمييز فقط . فاذا لم يستعملهما كان مشاركا للبهائم في عاداتها والشهوات مستوية عليه والحياء غائب عنه والغضب مستقر به والسكينة غير حاضرة عنده والحرص والاحتشاد ديدنه والشره لا يفارقه . واذا كان الناس مطبوعين على الاخلاق الرديئة منقادين للشهوات الدنيئة ، وقع الافتقار الى الشرائع والسنن والسياسات المحمودة وعظم الانتفاع بالملوك الحسني السيرة ليردعوا الظالم عن ظلمه ، ويمنعوا الغاصب عن غصبه ، ويعاقبوا الفاجر على فجوره ، ويقمعوا الجائر حتى يعود الى الاعتدال في جميع أموره :

أما الاخلاق المكروهة في طباع الناس فمنهم من يتظاهر بها وينقاد اليها وهم أشرار الناس * ومنهم من يتنبه بجودة الفكر وقوة التمييز على قبحها فيأنف منها ويتنزع لاجتنابها . وذلك يكون عن طبع كريم ونفس

شريفة. ومنهم من لا يتنبه لذلك إلا أنه اذا نبه عليه أحسّ بقبحه فربما حمل نفسه على تركه . ومنهم من اذا تنبه الى ما فيه من النقائص أو نبه عليها ورام العدول عنها تعذر عليه ذلك ولم يطاوعه طبعه ولو كان مؤثراً للعدول عنها مجتهداً في ذلك . وهذه الطائفة تحتاج ان ترشد الى طريق التدرب والتعلم بالمعادات المحموده . حتى تصير اليها على التدرب . ومن الناس من اذا تنبه على الاخلاق الرديئة أو نبه عليها . فلا يحنّ الى تجنبها ولا تسمح نفسه بمفارقتها . بل يؤثّر الاصرار عليها مع علمه برداءتها وقبحها . وهذه الطائفة ليس الى تهذيبها طريق الا بالقهر والتخويف والعقوبة ان لم يروعها التخويف والترهيب

فأما الاخلاق المحمودة فانها وان كانت في بعض الناس غريزية فليست في جميعهم والباقون قد يمكن ان يصيروا اليها بالتدرب والرياضة ويرتقوا اليها بالاعتیاد والناآف . وقد يوجد في بعض الناس من لا يقبل طبعه العادات الحسنة ولا الاخلاق الجميلة . وذلك يكون لرداءة جوهره وخبث عنصره وهذه الطائفة من جملة الاشرار الذين لا يرجى صلاحهم . وكثير من الناس من يقبل كثيراً من الاخلاق المحمودة ويأنف طبعه عن بعضها . فلا يعدّ هذا سريراً بل تكون رتبته في الخير والتهذيب بحسب محاسنه .

﴿ فصل ﴾

« في العلة الموجبة لاستانف الانسان »

فأما المسئلة الواجبة لاختلاف الاخلاق في النفس . والنفس ثلاث قوى ، وتسمى أيضاً دنوساً . وهي : النفس الشهوانية والنفس الغضبية والنفس الناطقة . وجميع الاخلاق تصدر عن هذه القوى . فمنها ما يختص باحداهن ومنها ما يشترك فيها قوتان ومنها ما يشترك فيها القوى الثلاث . ومن هذه القوى ما يكون للانسان وغيره من الحيوان . ومنها ما يختص به الانسان فقط .

فأما النفس الشهوانية - فهي للانسان ولسائر الحيوان وهي التي بها تكون جميع الانات والشهوات الجسمية كالقرم الى المأكول والمشارب والمباضعة . وهذه النفس قوية جداً اذا لم يقهرها الانسان ويؤدبها ملكته واستولت عليه . فاذا غلبته عسرت هذيبها وصعبت شعها وتذليلها . واذا تمكنت هذه النفس من الانسان وملكته وانقاد لها . كان بالبهائم أشبه منه بالناس ، لان أغراضه ومطلوباته وهمة تدبيراً بدأ مصروفة الى الشهوات والذات فقط ، وهذه هي عادات البهائم . ومن تكون هذه الصفة صفته . يقل حياؤه ويكثر خرقه . ويستوحش من أهل الفضل . ويميل أبدأ الى الخلوات ، وينقبض من المجالس الحافلة . ويبغض أهل العلم ويشنأ أهل الزرع والنسك . ويرد أصحاب الفجور . وتستحب انفواحش . ويكثر

من ذكرها ويتلذذ باستماعها ويسرّ بمعاشره السخفاء وبغالب عليه المنزل وكثرة اللهو . وقد يصير من هذه خالته الى الفجور وارتكاب الفواحش والتعرض للمحظورات . وربما دعت به حجة الذات الى اكتساب الاموال من اقبح وجوهها . وحملتة نفسه على الغضب والتعصب وانخبة وأخذ ما ليس له به حق . وذلك لان الذات لا تنه الا بالاموال والاعراض . فبالبالذ اذا تعذرت علمه الاموال من وجوهها حصرته شهوته على اكتسابها من غير وجوهها . ومن تنتهي به شهواته الى هذا الحد فهو أسوأ الناس حالاً وهو من الاشرار الذين يخاف خبثهم ويستحس منهم ويستروح الى البعد عنهم . وحينئذ يصير واجباً على أولي السياسات تقويمهم وتأديبهم وابعادهم ونفيهم حتى لا يفتعلوا بالناس . فان في اختلاط من هـ له حشنته بالناس مفسدة لهم وخاصة لاحداثهم . فان احدث سريع الانطباع ونفسه مجبونة على البلى الى الشهوات . فاذا مشاهد غيره مرتكباً لثاماً مستحسن الملامحة فيها . مال هو ايضاً الى الاقتداء به والى مساعدة الله . — فاما من ملك نفسه الشهوانية وقهرها كز ضابط لنفسه غفيرة في شهواته محتشم في أفعاله متوقفاً من المحظورات مجود الطريقة في جميع ما يتعلق بالذات .

فأما العلة الموجبة لاختلاف عادات الناس في شهواتهم ولذاتهم وصفة بهم وفجور بعضهم . فهي اختلاف أحوال الناس الشهوانية فانها اذا كانت مهيمنة مؤدبة كن صاحبها غنياً ضابطاً لنفسه . واذا كانت

٢ — تهذيب الاخلاق

مهملة مالكة لصاحبها كان صاحبها فاجراً شريراً . وإذا كانت متوسطة الحال كانت رتبة صاحبها في العفة كرتبه في الأدب . فمن أجل هذا وجب ان يقهر الانسان نفسه الشهوانية ويهذبها حتى يدير منقاداً له ويكون هو مالِكها فيستعملها بالتأديب ويكنها عمالاً حاجبة به اليه من الشهوات الرديئة والآفات الفاحشة .

فأما النفس الغضبية فيشترك فيها الانسان أيضاً وسائر الحيوان . وهي التي يكون بها الغضب والحدة والجرأة ومحبة الغلبة . وهذه النفس أقوى من النفس الشهوانية وأضر بصاحبها اذا ملكته واقاد اليها . فان الانسان اذا اعقاد للنفس الغضبيه كثر غضبه وظهر خرقه واستدحقده وعدم حلمه ووقاره وقويت جرأته ويسرع عند الغضب الى الانتقام والايقاع بمغضبه وارثوب بمقصومة عليه فيسرف في العقوبة ويزداد في التشفي ويكثر من السب ويفحش فيه . فاذا استمرت هذه العادات بالانسان كان بالسباع أشبه منه بالانسان . وربما حملت قوماً على حمل السلاح ضد اخوانهم وأولياهم وعبيدهم وخدمهم عند الغضب من يسير الدور . وربما اذا غضب من تكون هذه حاله ولم يقدر على الانتقام بالقتل والجراح ، فيعود بالضرب والسب والألم على نفسه . فمنهم من يلطم وجهه ويذف لحيته . ومنهم من يعض يده ويسب نفسه ويدلعه عرضه وهلم جرأ . وأيضاً فان من تملكه النفس الغضبية - كما ذكرنا - يكون محباً للغلبة متوثباً على من أذاه ، مقدماً على من نواه . ضالِباً للترأس

من غير وجهه . فإدائه تمكن من مرغوبه هذا . قصد التوصل إليه
بالحيل الخبيثة . ففعل كل ما يمكنه من الشر . وغذاه الأموال نحرط
صاحبها ونزعه في المهوي والهباب . فإز من وثب على الناس وتبوا
عليه . ومن ناصبهم شاصوه . ومن ألد عليهم أقروا عليه .
ومن أترر عليهم فمسه بالشر . وإذا سجد الإنسان على خصمه .
وكان أخوه أسفه منه ذباً . ذلك بأكثر منه . وقد يغاب على من
هذه حاله الحسد والبغاة . والابجاة والجور . وقد تحمل هؤلاء
عبء الغلبة ودالب الرسة عن اكتساب الأموال من غير وجهها
الحلال وأخذوا بالبغيب ونغمة والغلام . وربوا على عبء الغلبة
من يناوشهم . وقد ينعون ذلك من غير روية ولا بصيرة . فيؤول
الامر بهم إلى البوار والاستئثار . فإم من سب نفسه غنمية
وآدبها وقوة . كن حليم ونوراء . فلا تزد "ظلمة" .

أما العاجل الموجهة لاخلاف عدائهم الناس في غضبهم وخرقهم وحلم
بعضهم وسماحة بعضهم . فهي اختلاف أحوال النفس الغنمية . فإذا كانت
متدالة مقهورة . كن صاحبها حليماً وقوراً . وإذا كانت مهمة مستولية
على صاحبها . كن عضواً سنيماً ضلوعاً نسوياً . وإذا كانت متوسطة
الحال . كانت رتبة في السلم كرتبة نفسه الغنمية في السداب . فمن أجل
ذلك وجب أن يروض الإنسان نفسه الغنمية حتى تنقاد له فيملكها
ويستعملها في الظروف التي يجب استعمالها فيها . وهذه النفس أيضاً
فضائل محمودة . وذلك لأنفة من الأمور الدنية ومحبة الرياسة الحقيقية

وطلب المراتب العالية . وهذه الاخلاق المحموده هي من أفعال النفس
الفضيلة . فاذا ملك الانسان هذه النفس بالتأديب والتأديب واستعملها
في الامور الجميلة وكفها عن الاعمال السكروهه ، كان حسن الحال
محمود الطريقة .

وأما النفس الناطقة . فهي التي بها يتميز الانسان من بين سائر
الحيوان ، وبها يكون الفكر والذكر ، يتميز وانفهم . وهي التي
يكون بها أيضاً شرف الانسان وعظمة همتا ، فيعجب بنفسه وبها
يستحسن المحاسن ويستقبح القبايح . وبواسطتها يمكن الانسان ان
يهدب قوته الباقيتين ، أعني بهما الشهوانية والغضبانية . وينبسطهما
ويكفهما ، وبها يتفكر في عواقب الامور فيبادر باستدراكها من
أوائلها . — ولهذا القوة فضائل ورذائل .

أما فضائلها — فاكنتساب العاوم والآداب وكف صاحبها
عن الرذائل والفواحش وقهر النفسين الآخرين وتدريبهما وسياسة
صاحبها في معاشه ومكسبه وفي مروتته وتجهله وحث صاحبها على
فعل الخير والتودد والرأفة وسلامة النية والحلم والحب . والنسك والعفة
وطلب الرئاسة من الرجوع المجهول . —

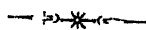
وأما رذائلها — فالحبث والحيا والخطيئة والفاق والسكر والحسد
والتشتر والرياء .

وهذه النفس هي لجميع الناس . إلا ان منهم من تغلب عليه فضائلها
فيستحسنها ويستعملها ، ومنهم من تغلب عليه رذائلها فيألفها ويسمر

عليها ، ومنهم من يجتمع به بعض الفضائل وبعض الرذائل . وهذه العادات - تكون في كثير من الناس سجية وطبعاً لا تكلفا . - فأما المطبوع على العادات الجميلة منها ، فتكون لقوة نفسه الناطقة وتترف عنصره الطبيعي . - وأما المطبوع على العادات الرديئة الماكروهة ، فاذنصف نفسه الناطقة وسوء جوهره . - وأما الذي تجتمع فيه فضائل ورذائل ، فهو الذي تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال . - وقد يكتب أكثر الناس هذه العادات وجميع الاخلاق جياها وقبحها معا ، وذلك يكون بحسب منشأ الانسان وأخلاق من يحيط به وبما شره ويقرب منه بحسب رؤسا وقته ومن يشار اليه بالنباهة وينبسط منهم على رتبة . - فإن احبب والناسي ، يكتب الاخلاق جميعا أوقبيحة ممن يكبر مجاسه ومخاطبته . ومن أبه ، خصوصا وأهلا وعشيرته . فإذا كان هؤلاء سببا ، الاخلاق مذمومة الطريقة ، كان الحدث والناسي بينهم سيرة - الاخلاق مكروه العادات . وإذا رأى الحدث أيضا أهل الراسة ومن فوته وغبطهم على مراتبهم أثر التنبيه بهم والتخلق بأخلاقهم ، فن كانوا مهذبين الاخلاق حسني السيرة ، كن التنبيه بهم حسن الاخلاق مرضي الطريقة . وان كانوا أشرا أجهلا ، كان الغابط لهم انسب طريقهم شريرا أجهلا . وهذه الحالة هي حالة أخلاق أكثر الناس . فان الجهل والشر والخبث والشره والחסد عندهم غلبة والنس بالعاب يقتدي بعضهم ببعض ويتخذون التابع أبدا سيرة المنبوع . وإذا كن الغالب على الناس الشر والجهل . اقتدى بذلك أولادهم واحداهم واتبعهم .

أما العلة الموجبة لاختلاف أخلاق الناس في سياستهم وفنائهم وغلابة الخير والشر عليهم ، فهي اختلاف قوة النفس الناطقة فيهم . فإذا كانت خيرة فاضلة قاهرة للنفسين الباقيتين ، كان صاحبها خيراً عادلاً حسن السيرة . وإذا كانت شريرة خبيثة مهملة للنفسين الباقيتين ، كان صاحبها شريراً خيئاً جاهلاً . فمن أجل ذلك وجب أن يعمل الإنسان فكره ويميز أخلاقه ويختار منها ما كان مستحسنًا جميلًا ، ويذني منها ما كان مستنكرًا قبيحًا . ويحمل نفسه على التنبه بالاختيار ، ويتجنب كل النجس عادات الأشرار . فانه إذا فعل ذلك ذلك صار بالإنسانية متحققًا . وللرئاسة الذاتية مستحقًا .

فأما أنهاء الأخلاق وأقسامها وما المستحسن منها المستحب اعتياده الممدود فضائل وما المستقبح منها المنكروه الممدود تقاض ومعايب . فهو الآتي بيانه إيضاحاً وتفصيلاً .



﴿ فصل ﴾

« في الأخلاق الحسنة الممدودة فضائل »

أما التي تعدّ فضائل : — فان منها العفة — وهي ضبط النفس عن الشهوات وقصرها على الاكتفاء بما يقيم أود الجسد ويحفظ صحته فقط واجتناب السرف والتقتير في جميع اللذات وقصد الاعتدال ،

وان يكون ما يقتصر عاياه من الشهوات على الوجه الممتدح المتفق على الارتضاء به، وفي أوقات الحاجة التي لا تثناء عنها. وعلى القدر الذي لا يحتاج الى أكثر منه ولا يجرس النفس والقوة أقل منه . وهذه الحالة هي نهاية العفة .

(ومنها أيضا القناعة) -- وهي الاكتفاء على ما سنع من العيش والرضى بما تسهل من المعاش وترك الحرص على اكتساب الاموال وطالب المراتب العالية مع الرغبة في جميع ذلك وايشاره وانيل اليه وقهر النفس عن ذلك والقن باليسير منه . وهذا الخلق مستحسن من واسط الناس وأصاغرهم . فأما المأل والمعلماء . فليس ذلك مستحسن منهم ولا تعد القناعة من فضائلهم .

(ومنها الصمون) -- وهو التحفظ من التبذل . فمن الصمون التحفظ من الهزل القبيح ومخالطة أهله وحضور مجالسه وضبط اللسان عن المنحش وذكر اخنا والمزح والسخف، وخاصة في المحافل ومجالس المحتشمين، إذ لا أبهة لمن يسرف في المزح ويفحش فيه.. ومن الصمون أيضاً ، الاقتباض عن أدنياء الناس وأصاغرهم ومصادقتههم ومجالستهم، والتحرز من العيشة الزرية واكتساب الاموال من اوجوه الخسيسة، والترفع عن طلب الحاجات من لثام الناس وسفلتهم والتواضع لمن لا قدر له. والاقلال من البروز أعني الطواف من غير حاجة . والتبذل بالجلوس في الاسواق وقوارع الطرق من غير اضطرار ، حيث ان

الاكثار من ذلك لا يخلو من العيوب . فان أعظم الناس قدراً — كما قيل — من ظهر اسمه وخفي جسمه .

(ومنها الحلم) — وهو ترك الانتقام عند شدة الغضب مع القدرة على ذلك . وهذه الحال محمودة مالم تؤد الى ثلم جاه أو فساد سياسة . وهي بالملوك والرؤساء أحسن لانهم أكثر على الانتقام من مغفليهم . ولا يعد فضيلة حلم الصغير على الكبير وان كان قادراً على مقابله في الحال ، فانه وان مسك عنه ، فانما يعد ذلك خوفاً لاحكامه .

(ومنها الوقار) — وهو الامساك عن فضول الكلام والعقب وكثرة الاشارة والحركة فيما يستغنى عن التحرك فيه . وقلد الغضب والاصغاء عند الاستفهام والتوقف عند الجواب . والتحفظ عند السرعة والمبادرة في جميع الامور . ومن قبل الوقار أيما الحياء وهو غنى الطرف والانتباه من الكلام حشمة للمستحيين منه . وهذه المادة محمودة مالم تكن صادرة عن عيٍّ أو عجز .

(ومنها الود) — وهو المحبة المعتدلة من غير اتباع السهوة . وانرد مستحسن من الانسان اذا كان لأهل المنزل والنبل وذوي الوقار والابهة والتميزين من الناس . فاما الودد الى أراذل الناس وأصاغرهم والاحداث والنساء وأهل الخلاعة وماتبهم فكروه جداً . وحسن الود مانسجته على منوال مناسب للفضائل . وهو أوثق الود وأثبتته . فاما ما كان ابتداءه اجتماعاً على هزل أو طلب لذة أو ماشابه ذلك ، فليس بمحمود ولا باقٍ ولا ثابت .

الامانة . فان اظهار السر من فضول الكلام وليس بوقور من تكلم بالفضول . والفضولي ناقص الشرف . فكما ان من استودع مالا فأخرجه الى غير مودعه قد حقر الامانة . كذلك من استودع سرا فأخرجه الى غير مساحبه فقد حقر الامانة أيضاً . وكتمان السر من مود من جميع الناس ، وخاصة من يصحب السلطان وأولياء الادور . فان اخراجه اسرارهم قببح في نفسه يردى الى ضرر عظيم وبلا جسي . (ومنها التواضع) — وهو ترك التروؤس واظهار التمول وكراهية التعظيم والزيادة في الاكرام ، وان يتجنب الانسان البهامة بما فيه من الفضائل والمفاخرة بالمال والجاه . وان ينحز من الاعجاب والكبر ، ولا يحمد التواضع الا من اكابر الناس ورؤسائهم وأهل الفضل والعلم . وأما ما سوى هؤلاء فلا يكونون متواضعين بالتواضع . لان النعمة هي محله ومرتبتهم . ولو كانوا غير متفنيين .

(ومنها البشر) — وهو اظهار السرور بمن بلغاة الانسان من اخوانه وأودائه وأصحابه وأوليائه ومعارفه . والتبسم عند اللقاء . وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو من الملوك والاعضاء أحسن . لان البشر من الملوك والولاة تتألف به قلوب الرعية والاعوان والخاصة ويزداد به تحبباً اليهم . ولا بعد سعيداً من الملوك أو الولاة من كان مبغضاً لرعيته . لان ذلك ربما أدى الى فساد أمره وزوال حكمه وملكه .

(ومنها صدق الارجفة) - وهو الاخبر عن النبي ، على ما هو عليه .
وهذا الخلق مستحسن ماؤه يؤد الى ضرر مفرط . فليس يستحسن
صدق الانسان ان يدل عن احد كبر ارتكبه . فانه لا يفي حسن
صديقه بما يات به في ذلك من العار والفتنة البينة المزمعة . وكذلك
ليس مستحسن ماؤه ان يدل عن مسرعة جرة فخره . ولا ان
يسئل عن جناية متى صدق عنها عوقر عاها بتوبة مزمعة . والصدق
مستحسن من الناس ومن الملوئ والفقير . فليسعهم
الكتب ماؤه يد الصدق عاها بفسر .

(ومنها سلامة الذبة) - وهو تقدر الخير من بيع الناس
وتدكب الخبث والغيلة والكر وال . وهذا الخلق محمود من جميع
الناس . الا ان ليس يباح الملوئ ان يفي به دائب . وقد لاية الحكم
الا باستعمال المكر والخبث والاعتيال من الاعمال . ولكن لا يستحسن
بهم استعماله مع أخصائهم وأصفيئهم وأهل طاعتهم .

(ومنها السخاء) - وهو يدل ان من غير مستحقة ولا استحقاق .
وهذا الخلق مستحسن ماؤه بذته الى اسرف والتبذير . فان من بذل
جميع ما يملكه لمن لا يستحقه لا يسمى سخياً بل يسمى مبذراً ومضيعاً .
والسخاء في سائر الناس فضيلة مستحسنة . وأم في الملوئ والاولياء
فأمر واجب . لان البخل يؤدي الى الضرر العظيم في الاحكام .
والسخاء والبذل ترتبط بهما قلوب الرعية والجند والاعوان فيعظم
الانتفاع به .

(ومنها الشجاعة) — وهي الاقدام على المسكاره والمهالك عند الحاجة الى ذلك ، وثبات الجأش (أي القاب) عند المخاوف ، والاستهانة بالموت . وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو بالملوك وأعوانهم اليق وأحسن بل ليس بمستحق للملك من عدم هذه الخلقة . وأكثر الناس اخطاراً وأحوجهم الى اقتحام الغمرات . هي الملوك والحكام . فالشجاعة اذاً من أخلاقهم الخاصة بهم .

(ومنها المنافسة) — وهي منازعة النفس الى التتبعه بلغير فيما يراه ويرغب فيه لنفسه . والاجتهاد في الترقى الى درجة أعلى من درجته . وهذا الخلق محمود . اذا كانت المنافسة في الفضائل والمراتب العالية . أو فيما يكسب مجداً وسؤدداً . نأماً في غير ذلك من اتبع الشهوات واللباهة بالآلات والزينة وغير ذلك ، فكروه جدا .

(ومنها الصبر عند الشدائد) — وهذا الخلق مركب من اوقار والشجاعة وهو مستحسن جداً ، مالم يكن الجزع نافعاً والحزن وانقلق مجدياً ، والحيلة والاجتهاد دافعة ضرر تلك الشدائد . فما أحسن الصبر اذا عذمت الحيلة وما أقبح الجزع اذا لم يكن مفيداً .

(ومنها عظم الحمة) — وهراستغفار مادون النهاية من معالي الامور وطلب المراتب السامية واستحقاق مايجود به الانسان عند العطية والاستخفاف بأواسط الامور وطلب الغيات والتهاون بما يملكه وبذله لمن يسأله من غير امتنان ولا اعتداد به . وهذا الخلق

من خصوصيات الملوك والحكام . وقد نحسن بالرؤساء والمظالم ومن
تسمو نفسه الى مراتبهم . ومن عظم المهمة الائتة والحمية والتفيرة .
فالائفة - هي بعد النفس عن الامور النديئة . والحمية والغرة معا ،
والغضب عند الاحساس بالنقص . وتأتي الانسان الغيرة على الحرم
لان في التعرض لمن عارا . ونقصه . فان التعرض لبحره مهتضم
لساحبين ومتصرف في غير حق له ، والاهتمام بقيمته . ومن أعظم
المهمة الائفة منه . وهذا الخلق مستحسن جدا من جميع الناس .
(ومنها العدل) - وهو التمسك بالزعم للاستواء ، واستعمال
الامور في مواضعها وأوقاتها ووجوبها ومفاديرها من غير سرف
ولا تقير ولا تقية ولا تأخير .

- - -

﴿ فصل ﴾

في الانفاق لردية التي تعد نفاقا ومعاب .
هذا الانفاق الردية التي تعد نفاقا ومعاب فان منها :
(النفاق) - وهو لانهم سرف الشهوات والاستكثار منها
وايثا : اللات والادمن عليهما وانكسب فمواضعها .
وبطلان السرف في جميع الشهوات . وهذا الخلق مكروه جدا يهدم
الحياء وينهب بقاء ارجه وينتفح حجب ادمته .
(ومنها السره) - وهو السرف على اكتساب الأموال وتجميعها

وطلبها من كل وجه ولو تبسح طريق اكتسابها والمناوشة عليها والاستكثار من القنية واذا خار الاعراض . وهذا الخاف مكره من بيع الناس الا من الملوك والحكام ، فان كثرة الاموال والذخائر والاعراض تعينهم وتزيدهم هيبة في نفوس رعيته وأعدائهم وأعدائهم واضدادهم .

(ومنها النبذل) — وهو اطراح الحشمة وترك النعوظ والاكثار من الهزل واللغو وشاغلطة السفهاء وحضور مجالس السيف والمزول والندس والتفوه بالثناء وذكر الاعراض والمنز والجلوس في الاسواق وعلى قوارع الطرق واتكسب بالمعاش الزرية والمواضع للسفلة وهذا الخلق قبس بجميع الناس .

(ومنها السنه) — وهو ضد الحلم وهو سرعة الغضب والطينس من يسير الامور والمبادرة في البطس والايقاع بالمؤذي والسرف في العتوبة واظهار الجزء من أدنى ضرر والسب الناحس . وهذا الخلق مستقبس من كل أحد الا انه بالمولد والرؤساء أقبح منه .

(ومنها الجرق) — وهو كثرة الكلام والنجرا من غير حاجة وسدة الفحك والمبادرة الى الامور من غير توقف وسرعة الجواب . وهذا الخلق مستقبس من كل أحد وهو بهل العا وذوى النباهة أقبح . ومن قبيح — قللا الاحتسام لمن يجبر احتسامه والمجاهرة بالاجوبة الغليظة الغفلة المستنزمة . وهذا الخلق مكره وخاصة بدوي اقرار .

(ومنها العشق) وهو افراط الحب والسرف فيه . ومنها الخلق مكروه من تبع الناس . وأفبعه ، كن مبروذاً الى الناس . واتباع شهوة . وقد يحمل هذا الخلق صاحبه على الفجور وارتكبه الفواحش وكثرة البذل ولد الحية . ويكسبه عادات رديئة . وهو بالكل قبيح إلا انه بالاحداث والمترفين المنجمين ألقب . اذا كن ميلاً خالصاً مما ذكرنا .

(ومنها القساوة) وهذا الخلق مركب من البغض والبغضاء . وهو انتهاون بما يلحق الغير من الألم والاذى . وهذا الخلق مكروه من كل أحد الا من الجند وأصحاب السلاح والمتولي الحروب . فمن ذلك غير مكروه إذا كان في موضعه .

(ومنها الغدر) — وهو الرجوع عما بذله الانسان من نفسه ويضمن الرضاء به . وهذا الخلق مستقبح ان كان له حجة فيه من جهة ومنفعة . وهو بالملازمة والحكام أقبح وأضر لان من عرف منهم بغير لم يركن اليه أحد ولم يثق به انسان ، فاذا لم يركز اليه فسد نظامه .

(ومنها الخيانة) — وهي الاستبدال به . فومن الانسان عليه من الاموال والأعراض والحرم وتملك ما يستودع ويخفيه . ومن الخيانة أيضاً الاخبار اذا نسب الانسان لتدبيرها وتخريف الرسل اذا حملها وصرفها عن وجهها . وهذا من أعنى الخيانة . مكروه من جميع الناس ويظلم اجبه ويقطع وجوه الناس .

(ومنها افتاء السر) — وهذا الخلق مركب من الخرف والخبالة .

فانه ايسر بوفور من لم يضبط لسانه ولم يتسع صدره لحفظ ما يستسر به . والسر احدى اودائـ وافدماؤه تقيصة على صاحبه . فانتمسـ بالسر خائـ . وهذا الخلق قبيح جدا وخاصة بمن يسـ ب الملوكـ وولياء الامور ويتداخل معهم . ومن تبيل افشاء السر أسا : النبوة والزميمة وهي ان يبلي انسان انسانا عن آخر قولاً مكروها . وهذا الخلق فبح جدا ولـ لم يستسر أيضا بما يسمعه أو يباهه . فمقلـ الـ من يكره قبيح لان في ذاك ايقاع وحشة بين المبلغ والمبلغ عنه . وذلك غابة التشـر .

(ومنها الكبر) — وهو استعظام الانسان نفسه واستحسان

مانيه من النضائل والاسهانة بالناس واستغفارهم والترفع على ما يجب التواضع له . وهذا الخلق مكروء جدا ومفسر بصاحبه . لأن من أعجبته نفسه لم يستزد من اكتساب الأدب . ومن لم يستزد بقي على نفسه إذ أن الانسان لا يخلو من النقص فبال مينة هي الى غلبة الكمال . وأينـ نـان هذا الفعل ينفذه عند الناس . ومن ينفذه الناس ساءت أحواله .

(ومنها العبوس) — وهو النعـلب عند الـتمـ . وتـاـ النبـسـ . واظهار الكرامة . وهذا الخلق مركب من الكبر وغلاظ الطبع . فان الـمة البشامة هي استهانة بالناس . والاستهانة بالناس تكون من الاعجاب والكبر . ودلة النبسم خاصة أيضا عند لـقـ الاخوان تكون من غلاظ الطبع . وهذا الخلق مستقبح وخاصة برؤساء والناضل .

(ومنها الكذب) — وهو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه . وهذا الخلق مكروه ما لم يكن لدفع مضرة لا يمكن أن تدفع إلا به أو اجتناء نفع لا غناء عنه . ولا يتوصل اليه إلا به . فان الكذب عند ذلك ليس بمستقبح . وانما يستقبح الكذب اذا كان عبثاً أو لدفع يسير لا خطر له ولا يفي بقباحته . والكذب فيصح بالملوك والرؤساء أكثر لان اليسير من النقص يشينهم .

(ومنها الخبث) — هو اضرار الشر للغير واطهار الخير له رياء واستعمال الحيلة والمكر والخديعة في المعاملات . وهذا الخلق مكروه جداً من جميع الناس الا من الملوك والرؤساء فانهم اليه يضطرون واستعمالهم اياه مع اعدادهم واعدائهم غير مستقبح . فأما مع أوليائهم واصحابهم فانه غير مستحسن .

(ومن قبيل الخبث : الحقد) — وهو اضرار الشر للجاني اذا لم يتمكن من الانتقام منه فيخفي ذلك الانتقام الى وقت الفرصة . وهذا الخلق من اخلاق الاشرار . وهو مذموم جداً .

(ومنها البخل) — وهو منع المستعطي من القدرة على اعطائه . وهذا الخلق مكروه من جميع الناس إلا انه من النساء أقل كراهية بل قد يستحب منهن ذلك . أما سائر الناس فانه يشينهم وخاصة الملوك والعظماء وذلك لان البخل ييغض منهم أكثر مما ييغض من غيرهم ويقدر في حكمهم ويغضهم الى رعيته .

(ومنها الجبن) — وهو توهم المخاوف وتمكينها في العقل بدون طائل وعدم الاقدام على الامور عند اللزوم والرعب من مواجهة ذوي الامر عند الاقتضاء . وهذا الخلق مكروه الا انه باجنود واصحاب الحروب مضر جداً .

(ومنها الحسد) — وهو التآلم مما يراه الانسان لغيره من الخير ويحده فيه من الفضائل والاجتهاد في اعدام ذلك الغير . هو له . وهذا الخلق مكروه وقبيح بكل أحد .

(ومنها الجزع عند الشدة) — وهذا الخلق مركب من يرق والجبن . وهو مستقبح جداً اذا لم يكن مجبوراً عليه . وله اضطراب للحيلة عند الوقوع في الشدة أو لاسفينة منه . أو اجبالاب معين للمساعدة فغير مكروه ولا يعد تقصية .

(ومنها صغر الهمة) — وهو ضعف النفس عن تباب المراتب العالية وقصور الأمل عن بلوغ الغايات واستكثار السهر من التفصيل واستعظام القليل من العطايا والاعتداد بذلك ورضى بواسطة الامور واصاغرها . وهذا الخلق قبيح بكل أحد وهو يملأ القلب والعقل . أقبح بل ليس بمستحق للاعتبار من صغرت همته .

(ومنها الجور) — وهو الخروج عن العدل في جميع الامور كأخذ الأموال من غير وجهها الحلال والمطالبة بما لا يجب من الحقوق وفعل الأشياء في غير مواضعها ولا أوقاتها ولا على القدر الذي يجب ولا على الوجه الذي يستحب . ومن قبل ذلك : السرف والمبذير أيضاً .

﴿ فصل ﴾

« في بعض الاندراق التي تكون في بعض الناس فضيلة »

(وفي بعضهم رذيلة)

(منها حب الكرامة) - وهو ان يسر الانسان بالتعظيم والتبجيل والمقابلة بالمدح والثناء الجميل . وهذا الخلق محمود في الاحداث والصبيان لان محبة الكرامة تحثهم على الرغبة في اكتساب الفضائل . وذلك ان الحدث والصبي اذا مدحا على فضيلة وجدت فيهما ، كان ذلك داعيا لهما الى الازدياد في الفضائل . واما الافاضل من الناس فنذلك يعدّ منهم نقيصة ، لان الانسان انما يمدح على الفضيلة اذا كانت مستغربة منه . أما اذا كان من أهل الفضل ، فلا ينبغي ان يسرّ أو ان يستغرب ما يظهر منه من الفضائل . وكذلك الأكرام والتبجيل اذا كان زائداً على استحقاقه فانه يجري مجرى الملق ، والسرور بالملق غير محمود لانه من جنس الخديعة

(ومنها حب الزينة) - وهو ان يصنع بلبس ثياب الفاخرة وركوب الخيل وكثرة الخدم واخشم وهذا مستحسن من الملوك والعظماء والاحداث والظرفاء والنساء . فاما الرهبان والزهاد والشيوخ واهل العلم وخاصة الخطباء والواعظون ورؤساء الدين ، فان التعنّع والزينة مستقبح منهم . والمستحسن منهم هو لبس الخشن وكراهية التنعّم وزوم بيوت الصلاة .

(ومنها المجازاة على المدح) - وهو مجازاة من يمدح الانسان ويشكره في المجالس والمحافل . وهذا الخاف مستحسن من الملوك والرؤساء لانه يدعو المادح الى الازدياد في مدحه فيكتسب المدوح ذكراً جميلاً يبقى الى الدهر . ومن فضائل الملوك والرؤساء ، بهاء ذكرهم الجليل . واما محبتهم سمع المدح من المادح مواجهة . فذلك غير مستحب منهم لانه من جنس المني . وحب المني مكروه لانه من قبل الخديعة كما تقدم . فأما ايثارهم فهو انتشار ذكرهم ومدحهم وتناول الناس له وبقاؤه بعدهم . ومجازاة المادح سنة من الملوك ومنعهم مستقبل وعار عليهم ، لان ذلك يدعو الى ذمهم وذمهم يبقى أيضاً الى الدهر فينشئ لهم ذكراً قبيحاً . وذلك مكروه من الملوك والرؤساء . أما أصاغر الناس فحببتهم جزاء المدح لهم غير مستحسن ، لان المادح اذا مدح الدي من الناس فتمت بئذئذ . فاذا اجزاه اعتقد انه أخذ منه تلك الجائزة بالحيلة . وكثير من الناس اذا مدحوا بها ليس فيهم يبادرون الى مجازاة المادح فيكون قد وضعوا الشيء في غير موضعه ، فلو صرفوا ذلك الشيء الى ضياء وأهل المسكنة كان ذلك أجمل بهم وأليق .

(ومنها الهدى) - وهو قلة الرغبة في الأموال والأدبار وغيرها وايتار القناعة بما يقيم الرمي والاسخفاف بالانسان ومحاسن ولذاتها وقلة الاكتراث بالمراتب العالية واستغناء الملوك ومالكهم وأرباب الاموال وأموالهم . وهذا الخلق مستحسن جداً من العلماء ورؤساء

الدين والخطباء ، وانواع عظيمين ومن يرغب الناس في المعاد والبقاء بعد الموت . فأما الملوك والعظماء فان ذلك غير مستحسن منهم ولا لائق بهم لان الملك اذا أظهر ازهد صار ناقصاً إذ ان ملكه لا يتم الا باحتشاد الاموال والاعراض وإدخارها ليدير بها مملكه ويسون بواسطتها حوزته ويفتقد بها رعيته . وهذا مضاد للزهد . فانه اذا ترك الادخار أبطل ملكه وصار معدودا في جملة الملوك الخائدين عن طريق السياسة .

فمنه الأقسام التي ذكرناها هي اخلاق جميع الناس .
أما المدححة منها المعدودة فضائل - - فقلما تجتمع كلها في انسان واحد . وأما المذمومة منها المعدودة نقائص ومعائب - - فقلما يوجد انسان ينلو من تبعها حتى لا يكون فيه خالق مكرهه ، وخاصة من لم يروى نفسه ويؤذنها . فان من لا يعمل انشط نفسه وبمقدعيوبه لم يخل من عيوب كثيرة ، وان لم يحس بها ولم يفتلن اليها . واذا كنت الخلق ما ذكره ، كن أولاً الامور بالانسان أن بتقند اخلاقه وبمل عيوبه ويحتجب في اصابعه وانها عن نفسه ويتبع الاخلاق المحمودة وبمل نفسه عن عيوبه وينافق بها . لان من انما يفاضل بين الخلق في التلبه لا كما يعرض الخلق وخدمة انهم يفاضلون به في المواله وكثرة ذنوبهم . ومخبر أكثر الناس بالاموال والسمائر والآلات ومنهم من يفتلن وذوي الجاه ليس في محله . وذلك لان كثير من الناس يفتلن به في حور . وأما نفوسهم فلا تكون من نفوسهم بكثرة المال . وذلك لان

الفاجر السفيف الجاهل الشرير ، وان حوى أموالاً عظيمة فلا يكون بأفضل من العفيف الحكيم الخير العالم ، ولو كان فقيراً . بل انما يكون بكثرة أمواله أغنى منه اذا كان ذال معسراً فقيراً . وأما التفاضل الحقيقي فلا يكون الا بكثرة الفضائل فقط . ولكن ان اجتمع بالانسان مع الاخلاق الجميلة والعادات المستحسنة الغنى والثروة أبداً ، فانه مري انه يكون أحسن حالاً من الفاضل المعسر . لأن من سعادات الانسان وخاصة اذا كان فاضلاً عادلاً عفيفاً يصرف ماله في وجهه وينفقه في حقه ويتفقد به من يجب تفقده ويسعف به أمل المسكنة ولا يتقاعد عن حق يجب عليه ولا يتهامل في مكرمة يريد ان يحماسه . أما الناقص الجاهل السيئ العادات فان الغنى ربما زاده قسوة وعيوباً وأضاف الى معائبه عيوباً أخرى . ولا بد من زيادة من لا مزية له وان كان البخل من طبيعته . لأن فقره ينفي ذلك منه . ومتر منه يظهر منه هذا الأمر فلا يعاب عليه لأن الانسان لا يحب بما ينظر منه . وأما من كان ذا مال وإيساراً ونجدة ، فهو بحله في السر المنال جالباً عليه عاراً . وأيضاً فإن أكثر المنجور والمخطورات والسيئات الرديئة لا تنال غالباً الا بالأموال . ذال فقير اندر وان كان نجوراً فلا يكاد يظهر ذلك منه . أما اذا كان ذا مال تمكن من سيئاته فظهر حينئذ عيوبه . وبناء عليه يكون الغنى مكسب لصاحبه احسن عيوباً ونقائص والنقص فضائل ومحاسن . فينتج من ذلك ان الناس لا يتفاضل حقيقة بالاموال والذخائر ، بل انما يتفاضلون بالآداب والمحاسن الذاتية . فالخليق بالانسان ان يسوس نفسه بالآداب المستحسنة ويسلك بها

الطريق المحموده فانه بذلك يكون محبوباً عند الناس مقبولا لديهم
معظم في نفوسهم مفضلا عن غيره موقراً عند الرؤساء والملوك مقبول
اقول عظيم الجاه. فهذه هي حالة العظيمة الحقيقية المكتسبة بالاموال.
لان المال قد تاحقه المصائب . فاذا فارق صاحبه سقطت منزلته من
نفوس الناس وساوى العامة والسوقة . وذلك لان المعظم له كان ماله
لا نفسه . فمضى زال ذلك المال لم يبق له شيء يعظم من أجله وليس كذلك
العامه المنيس الفاضل المذهب الاخلاق لان عظمته بمفضائله وهي غير
منافذله . فهو معتبر دائماً ومعظم من أجل ذاته لا لشيء خارج عنه .
وبما ان الراغب في سياسة نفسه المؤثر تهذيب أخلاقه اذا نبه على خلق .
مذموم وجد فيه وأحب اجتنابه . ربما صعب عليه الانتقال عنه من
أول وهلة . وربما لم ينل التخلّص منه ولم يضاوعه طبعه أو ربما استحسن
أيما خلقا محمودا لا يراه لنفسه وآثر التخلق به لم تسمح له عادته ولم
يصل الى مراده . لذلك وجب ان يرسم للراغبين في السياسة المحموده
طرق تدبرون بها وتدبرجون فيها حتى ينتهوا الى مرادهم من اعتياد
ان اخلاف الجبته والا بطبع عابها وتجنب الاخلاف القبيحة وتنبذ منها .
وعداها . كبر في الارتياض بالاخلاق المحموده وتعمل لاعتيادها
لكي يمكن للراغب المؤدب ان ينتهي بها . نقول :

وهذا ذكرناه فيما تقدمت سبب اخلاف الاخلاق في الناس هو
اختلاف فوي الناس ثلاث مهيبة . وهي اسهوانية والغضببية والناطقة .
وان اصلاح الاخلاق هو زيل اسهوانية منها والغضببية وتميز عادات

النفس الناطقة واستعمال الحمود من أفعالها . فطريق التدرج لاستعمال
 العادات الجميلة والعدول عن العادات القبيحة هو التدرج في تذليل
 هاتين القوتين . أما النفس الشهوانية فالطريق الى قمعها ان يتذكر
 الانسان في أوقات شهواته وعند شدة العزم الى لذاته انه يريد تذليل
 نفسه الشهوانية فيعدل عما تآقت نفسه اليه من الشهوة الرديئة الى ما
 هو مستحسن من جنس تلك الشهوة ومتفق على ارتضاءه ويقتصر
 عليه . فان لم تنكسر شهواته يعللها ويعدها فان سكنت انتصر ولا
 عاود الفعل من الوجه المستحسن . فانه اذا فعل ذلك وكرره كانت
 النفس ، واذا استمر على هذه الحال الفت هذه العادة وتأنست بها
 واستوحشت مما سواها . وينبغي لمن أراد قمع نفسه الشهوانية ان
 يكثر من مجالسة الزهاد والرهبان والنسك وأهل الورع والبراءة
 ويلتزم على مجالس الرؤساء وأهل العلم . فان هؤلاء - وخاصة رؤساء
 الدين يعظمون من كان معروفاً بالعبادة ويستزرون من كن دجراً
 منهم . فمجالسته وملازمته لهذه المجالس تنطرون الى التمسك به
 والتجمل لذوقهم لئلا يستزروه ويفضوا منه . ويأسق برتبة من يعظم
 في المحافل والمجالس . وينبغي له أيضاً ان يدين المنكر في كتب الاختيار
 والسياسة وأخبار الزهاد والرهبان والنسك وأهل الورع والتبذير
 مجالس الخلفاء والسفهاء والمذمومين ومن يكثر السؤل والطلب - وينبغي
 يلحق برتبته ويعظم في المحافل . وأكثر ما يجب له ان ينبغي السكر .
 فانه مما يثير نفسه الشهوانية ويقويها ويخيلها على التهنات والارتكاب

الفواحش والمجاهرة بها وذلك ان الانسان انما يرتدع عن القبائح بالعقل
 والتمييز . فذا سكر عدم ذلك الذي كان يردعه عن الفعل القبيح .
 وحينئذ لا يبالي بارتكاب كل ما كان يتجنبه في حال صحوه . فأولى
 الاشياء بمن يطلب العفة هجر الشراب بالكلية وان لم يمكنه ذلك
 فليقتصر على اليسير منه ويكون في الخلوات أو مع من يحسنه .
 ويتجنب مجالس المجهرين بالشراب والسكر والخلاعة ولا يظن انه
 اذا حضر تلك المجالس وانتصر على اليسير من الشراب لم يضره ذلك
 لان هذا غلط مبين . وذلك ان من يحضر مجالس الشراب لا تنقذه
 نفسه الى القناعة باليسير منه بل ان حضرها وكان في غاية العفة تاركاً
 "سرب متمسكاً بالذرة حاتم شهوته على انتسبه بأهل المجلس وتقت
 نفسه الى التمهتكم وه . أكثر من فعل ذلك التمهتكم به الاستر والتسب .
 فشر الأحوال بمن يطلب العفة حذور هكذا مجالس ومخلطة أهلياً
 وانتم تكثر من ممرسهم . وينبغي ان أراقب نفسي الزهوانية ان
 يقل من استمع غف وخادمه من النساء المحمات وشبهن نظرداء
 ذن للسمي قوة عقابته ان الزهوانية . فكيف الزانف الى ذلك
 ان تكون العفة مستمرة وه مقيمة . وسأط لاسمته ليون ايها .
 انتم في هذه الدنيا حواش كثيرة ربما يستغل في جميعها
 عن نفسه . فلاول ذ . غف بتهر شهوة ان يتجنب سماع وان لم
 يمكنه منه . ولا تسمح له نفسه الى هجره بالكلية . فيقتصر على
 استماع من أرجو ان لا يضل شهوة فيه . والافلان منه خير

وانصف للمتعفف . اما الطعام فينبغي ان تعلم ان غايته هو الشبع لدفع ألم الجوع ، وفاخر الطعام ودينه ببيعها مشبعان ، فليس للمبالغة في تجويد الطعام الكثير حظاً ولا فائدة . والاولى هو التوسط في انواع المأكول وان يكون من الجنس الذي نشأ عليه الانسان واعتاده والله . الا ان شهوة الطعام والنهم فيه وان كانت من الاخلاق الرديئة فهي خفيفة لا تكسب صاحبها من العار ما تكسبه عجة الشراب والبطانة ومعاشرة النساء أهل الخلاعة ومصاحبة الأحداث المتهين للذواجن . فان ذلك في غاية القبح . فشهوة المأكول أذل فبها منه وأخف على فاعاها وعموم ذلك قبيح والاستهتار به وكثرة النهم فيه مكروه . فطريق التدرج الى الاقتصار في الطعام هو ان يبادر ذو الشهوة الى أي شيء وجدته من المأكول ، فان كان المستعمل الذي تفتت نفسه اياه حلواً فالى اية حلاوة وجدها . وان كان غير ذلك فلى ما يستبه من الطعام فانه اذا تناول الانسان من ذلك تكرر او سبع منه سكنت شهوته وكفت نفسه بعد ذلك .

وينبغي لمن أحب العفة أن يكون أبداً متيقظاً ذا كرامات يابتنى الفاجر والنهم والشره والتهتك من القباحة والعار في الدنيا بعباد ذلك ديدنه وشعاره ومداوماً على ذكره فان نفسه حينئذ تبغض الشهوات الرديئة وتشتاق الى التعفف والتقذعة وتطلب عذر العدل عن الفواحش مع القدرة عليها وترتاح لما ينتشر عنها وما يبلغها عن الناس من اثناء الجليل على صاحبها . فهذا هو طريق رياضة النفس

الى قهر القوة الشهوانية وتذليلها وقمعها . أعني طريق الارتياض
بالمعادات المحموده المرضية فيما يتعلق بالشهوات واللذات الدنيئة .

فأما النفس الغضبية فان طريق قمعها وتذليلها هو أن يصرف
الإنسان همته الى تنقذ السفهاء الذين يسرع اليهم الغضب في أوقات
طيشهم وحدثهم ويلاحظ تسفههم على أخصامهم وعقوبتهم لخدمهم
وعبيدهم فانه يشاهد اذ ذاك منظاراً شنيعاً يأنف منه الخاص والعام
وان يتذكر في أوقات غضبه وعند جنائيات خدمه وعبيده ووثوب
اخوانه واودانه في جميع محاوراته ومعاملاته ما شاهده من أولئك .
فانه اذا تفكر فيما كان استغفقه منهم فتكسر بذلك ثورة غضبه
ويجبر عما هم بالاقدام عليه من السب والاثوب ، فان لم يكف
بالكيفية قصر ولم ينتبه الى غاية القبح .

وينبغي لمن أراد أن يقهر نفسه الغضبية أن يتذكر في أوقات
غضبه على من برذهه أو يتجنى عايه انه لم يكن هو الجاني ما الذي كان
يستحق أن يقابل على جنائيه . فانه بهذا الفعل يعنى . أن دركك
الجناية وذلك لأذى يسببها . فاذ اغتفرت كنت مقبلة
للاجاني المؤذي بسبب عقده خفيفة . وحينئذ لا يسرف في الانتقام
ولا يغضب في الغضب ففى نعم ذلك دلت وجه ديدنه وتنقذ معائب
السفاه . ومن يسرع اليه الغضب لم بعد أن تنكسر نفسه الغضبية
وتنقذ الله . وذا اسهر على هذا العمل مدة صار له خلق وعادة .

وينبغي لمن رغب في تذليل نفسه الغضبية أن يتجنب حمل السراح

في مجالس الشراب وحضور مواضع الحروب ومقامات الفتن ومجالسة
الاشرار ، وان يتجنب أيضاً معاشرة ومخالطة الشرطافان هذه المواضع
تكسب القلب قساوة وغظاً وتعدمه الرأفة والرحمة فتقسو لذلك نفسه
الغضبية . فاذا كان يريد تذليلها وتسكينها يجب عليه أن يجعل مجالسته
لاهل الوقار والشيخوخ والرؤساء والافاضل ومن يقل غضبه ويكثر
حلمه ووقاره .

وينبغي له أيضاً أن يتجنب المسكر من الشراب فانه يهيج النفس
الغضبية أكثر مما يهيج النفس الشهوانية . لان السكران ربما أسرع
الى العريضة والوثوب على جلسائه والاستخفاف بهم وسبهم وذكر
أعراضهم بالقبح بعد ان كان يتحنن عليهم ويتودد اليهم ، ولا يكون
بين الرقطين الا مقدار ما يستحكم به السكر . فالسكر والحالة هذه
مير القوة الغضبية ومنه لها . فمن اراد أن يقهر نفسه لثبته . فلا
بد له من أن يتجنب السكر . وان تمكن منه هجر الشراب ككافة
فهو أصاح لقهر النفس الغضبية وسهوانية بها .

وينبغي لمن أراد تمايل ثوبية الغضب أن يتجنب الشرب . ان لم يعمل
في حيرة ، بفناء الفكر ولا ثبته . من سبب الذب . ان لم يكن ثبته
ويجمل المنكرة وانبع الرأي دينه وعدله . ان لم يكن ثبته وجودة
فكر يقهر له نفسه وروحه . ان لم يكن ثبته . ان لم يكن ثبته . ان لم يكن ثبته .
وانبع الآداب . فذا استقبح ذلك . ان لم يكن ثبته . ان لم يكن ثبته . ان لم يكن ثبته .
والفكر . وان لم يكن ثبته . ان لم يكن ثبته . ان لم يكن ثبته . ان لم يكن ثبته .

يريد الإسراع اليه . وملاك الامر في تهذيب الاخلاق وضبط النفس الشهوانية والنفس الغضبية هو النفس الناطقة فان بهذه النفس تكون جميع السياسات . فاذا كانت قوية متمكنة من صاحبها أمكنه أن يسوس بها قوته الباقيتين ويكف نفسه عن جميع القبائح ويتبع أبداً محاسن الاخلاق . واذا لم تكن تلك النفس قوية في صاحبها كانت مغمورة خافية .

فأول ما ينبغى أن يعتمد العاقل في سياسة أخلاقه هو أن يروض تلك القوة ويقويها . وهذا انما يكون بالعلوم العقلية فانه اذا نظر في تلك العلوم ودقق النظر فيها ودرس كتب الاخلاق والسياسة وداوم عليها تبقيت نفسه وتابعت من شهواتها وانعشت من غمورها وأحست بفضائلها وأنفت من رذائلها . وذلك لان تلك النفس انما تضعف وتنفذ اذا عدمت الفضائل والمناقب واستوات عليها الرذائل والخصائص . ام اذا اقتنت الفضائل واكتسبت الآداب تفيض من غسيتها وثارت من سكرتها وقوات بعد ضعفها . أهـ فضائل ثلاث فهي العلوم المقابلة وخدعة مدق منبها . فذا ارضى الانسان بها سترت نفسه وعظمت همتة ودوى سكره وتكاثر من سكرته وحارقه ودور على اصلاحها وبقاد له جميعه وسهل عليه مهده ودفع له ذواته الغضبية والشهوانية ومن سكرته من وقته .

فأول ما ينبغى أن يعتمد العاقل في سياسة أخلاقه هو أن يروض

في كتب الاخلاق والسياسات ثم الارتباط بعلوم الحقائق فان
أشرف ما يكون هو ادراك النفس حقائق الامور وأشرفها على هيات
الموجودات. فتشرفت نفس الانسان وعات همته رقي الى مراتب الفضل.
ومما يصلح النفس الناطقة ويقويها أيضاً مجاسة أهل العلم وشغلاطهم
والاقتداء باخلاقهم وعاداتهم وخاصة أصحاب علوم الحقائق والمية خلون
منهم المستعملون في جميع أمورهم ما تقضيه علومهم ورحبه عفو لهم.
اما تمييز عادات النفس الناطقة واستعمال ما حسن فيها واضراح
ما قبح عنها فذلك انما يمكن ويتسهل اذا راض الانسان نفسه الناطقة.
فان النفس الناطقة اذا ارتاضت بالعلوم الحقيقية وتمتعت وتسرفت
انفتحت من العادات المستقبحة وتزهرت عن التمدنيس بها ، فهون حينئذ
على صاحبها أن يتجنب ما يستكره من عاداتها ويغلب عليه اسرسان
الاخلاق الجميلة والتخلق بها . فقد تبين اذاً من جميع ما ذكرناه ان
طريق الارتياض بالاخلاق المحمودة والمنصنع لاعتباده واتباع محمود
المرضي منها واجتناب المذموم المنقبح وتذليل قوة الشهوة الغضبية
وضبطها وقهرها هو اصلاح القوة الناطقة وتقويتها ونحاشها بالفضائل
والآداب والمحاسن فان ذلك هو آلة السعادة ومركب الرضاة . ومن
لم يتمكن من اكتساب العلوم العقبة والامعان فيها وتوهم عليه ذلك
فاينذل جهده في تدقيق الفكرة ومجاهدة النفس وبصور رقي ما
بين عاداته القبيحة والجميلة ونظير أيهما أجدى عليه وجمع له وأنها

بالضرر الكثير والعار الدائم المتصل . واعلم أيضاً ان الحسد والخبث
يجبان عليه الشر ويوحشان منه الناس ، فاذا دام وأكثر الذكر في
هذه الأمور قوى في نفسه اتباع محاسن الاخلاق وسهل عليه اطراح
مساوئها ومقابحها وغلب عليه الخير والسداد وفرغ من العيب والعار .
واذا فعل ذلك دائماً لم يابث أن تصاح أخلاقه وتحسن طريقته وتهذب
شأنه ويلحق برتبة أهل الفضل ويتميز عن أهل الدناءة والنقص .

وينبغي لمن أراد سياسة أخلاقه أن يجعل غرضه من كل فضيلة
غايته ونهايتها ولا يقنع منها بما دون الغاية ولا يرضى الا بأعلى
درجة فانه اذا جعل ذلك غرضه كان حرياً أن يتوسط في الفضائل
ويلبغ فيها رتبة مرضية ان فاتته الدرجة العليا . وأما ان قنع بالتوسط
لم يأمن أن يقصر عن بلوغه فيبقى في ادنى المراتب ويفوته المطلوب ولا
يطمع أبداً في التمام .

فهذا الذي ذكرناه هو طريق الارتياض بمكارم الاخلاق ومنهيج
التدرج في محمودها وكيفية تهذيبها فاذا أخذ الانسان بتدريب نفسه
به وأكثر من مراعاته وتعاهده صارت له الفضائل ديدناً ومحاسن
خالقاً وطبعاً .

هذا وقد بقي علينا أن نذكر أوصاف الانسان التام الجامع
لمحاسن الاخلاق وطريقته التي يصل بها الى التمام . فنقول : ان
الانسان التام هو الذي لم تفتقه فضيلة من الفضائل ولم تسنه رذيلة

من الرذائل . وهذا الحد قلما ينتهي اليه انسان ، واذا انتهى اليه
 افترس كائن بملامة أشبه منه بالناس . وذلك لان الانسان مضروب
 بأنواع النقص مسئول على طبعه ضروب الشر . وبناء على ذلك قلما
 يخلص من معيابه . حتى تسلم نفسه من كل عيب ومنقصة وتحيط به كل
 فضيلة ومنقبة حسنة . فالتام وان كان عزيزاً بعيد التناول الا انه ممكن .
 وهو غاية ما ينتهي اليه الانسان . فاذا صدقت عزيمته وأعطى الاجتهاد
 حقه كان ممكن له ان ينتهي الى الغاية المقصودة المتهىء هو لها تلك التي
 تسود نفسه اليها .

أما تفصيل أوصاف الانسان التام المذهب الاخلاق الجامع للمحاسن
 الظرفية فهو ان يكون متقدماً لجميع أخلاقه متيقظاً لسائر معائبه متحرراً
 من دخول نقص عليه . مستملاً لكل فضيلة ، مجتهداً في بلوغ الغاية
 دائماً بصيرة الكمال مستلذاً بمحاسن الاخلاق . متيقظاً لذموم العادات .
 معتنياً بتهديب نفسه غير مستكثر لما يقتنيه من الفضائل . مستعظماً لليسير
 من الرذائل . مستصغراً للرتبة العليا . مستحقراً للنانية القصوى ، يرى التمام
 دون محله والكمال أقل أوصافه .

أما الطريقة التي توصله الى التمام وتحفظ عليه الكمال ، فهي أن
 يصرف عنايته الى النظر في العلوم الحقيقية . ويجعل غرضه الاحاطة
 بدهيات الأمور الموجودة وكشف عللها وأسبابها ، وتفقد غاياتها
 ونهاياتها . ولا يقف عند غاية من عمله الا ويرمق بطرفه الى ما فوق

٤ - تهذيب الأخلاق

تلك الغاية . ويجعل شعاره لبلة ونهاره قراءة كتب الأخلاق وتبليغ
كتب السير والسياسات ، وأخذ نفسه باستهيل ما أمر أهل الفضل
باستعماله وأشار المتقدمون من الحكماء بعبثه . وبسببه أيضاً خرف
من أدب اللسان والبلاغة ، ويتحلى بنوع من انصاف وانسانية وخش
أبدأ مجالس أهل العلم والحكمة . ويعاشر دائماً أهل الأوفى والاعنة .
هذا ان كان من عوام الناس . واما اذا كان ملكاً أو رئيساً فينبغي له
أن يجعل كلاً من جلسائه ومناديه وأعوانه والمحدثين به من أهل
العلم والأدب موصوفاً بالحكمة والوقار موسوماً بالفهم والنفطنة .
ويقرب مجالس أهل العلم ويسترهم ويكثر من مجالستهم والأئمة بهم
ويجعل انبساطه وتفكيره مذاكرتهم في العلم وفنونه أو سياسته اذا كان
ورسومه وأخبار الحكماء وأخلاقهم وسير الملوك الأخيار وعاديتهم .
وينبغي للانسان ان يتم ولمن يطالب التمام أيضاً ان يجعل له بوانه ولداً له
قانوناً راتباً يقد به الاءتدال فقط ويتجنب السرف والافراط ويعتمد
من الشهوات واللذات على ما كان من ترجوه لرضاء المستحسنين
ويعود نفسه بذلك ويحصر عليها العلم في لغة مكروهة أو سهوة
مسرقة ، ويهجر أصحاب اللذات ومعارفهم ويتعدى عن اخذهم ويحذرهم .
ويعتبر في نفسه ان الشهوة عدو مكاشح وخير من مكنع يربى بد اضارره
وأذيته وسينه وفضيحتة فينصب شهوته منسوبة لعدو ويبتاعها
بالمعانة ويقدم أبدأ سلطتها ويكسر دائماً حشيتها وقهر عن المواد
سطوتها وينال على التدرج عزها ويسكن على الترتيب سديتها . فانه

إذا فعل ذلك كان خاف. بأن مثل نفسه وتنفاد له شهوته وينطبق على العفو والتأفف من سيرة. وأما إذا أرغى لشهواته عنانها وسمح لها في مرادها وتعمل بسببها وهرغاتها استعطيات عليه وشمخت ولم تلبث أن ترمز صحتها وتعوده وشحها من يسوء ويفرغ ، فيجبر بذلك يدا من جهة غير ذم في الكمال .

وينبغي أن يعلم أن الدنيا لا سبيل له إلى بلوغ غرضه ما دامت له هذه مسحة وسيرة أبله مسحجة . وهذه الحالة صعبة جداً . فاعلم عن حالهم الأملور وجمعها بريدة اتخذوها . وهي عن الدنيا والروايات . وأبعد . وذلك لأن المولى وأرواها أقدر من نهرهم على الآفات وأسد تمنا من الشهوات . وهي الدوام هي معروفة لهم . وقد ذكرت في بالاعين عليهم سجية وطبع . شارقةها وإقامة عندهم رعايتهم وإفرادهم عنها ممتنع خاصة لمن قد نشأ فيها وشبهت عليها . إنه إن المولى وإن كان أقدر على الآفات وأكثر اعتباراً ، كما مر إلا أنهم أعظم همماً وأعزّ نفوساً فإذا سمحت نفس انما إلى التزم الانساني واستاقت إلى الرياسة الحقيقية . علم أن الميت أحق بأن يكون أتم أهل زمانه وأفضل من أعوانه ورعيته . فيكون عليه حينئذ مفاخرة الشهوات الرديئة وهجر الآفات الدنيئة .

وينبغي أيضاً لمن رغب في سياسة أخلاقه وأحب أن يسلك طريق الاعتدال في شهواته أن يجعل له قانوناً يقتصر عليه في المأكل والمشرب خمسون مؤسس على الجود والتأمر غير متبدل بنفسه حين المأكل

بل مشاركا غيره في ماله ، هذا ان كان من الرعية والعوام . وأما اذا كان ملكاً أو رئيساً فينبغي له ان يجلس على مائدته حين الأكل أصحابه وأعوانه ويتفقد بفضلاته أهل الفقير والسكنة وخاصة من سبقت له معرفة أو تقدمت له حرمة ، وبصرف همته في مباسطتهم ومؤانستهم مظهراً الفرح والسرور بهم . وليتحرز كل التحرز من أن يبدو منه امتنان بالطعام والشراب أو اعجاب وتفاخر فان ذلك يزري به ويغض منه ويوحش من يخشاه ويقطعهم عنه . وقد يستحسن من الانسان أيضاً اذا كان مقلداً أن يواسي بطعامه وشرابه اخوانه وأصحابه بحسب امكانيته وماتصل اليه يده . ويستحب منه خصوصاً أن يواسي به الفقراء والضعفاء .

وينبغي لمن طلب السياسة التامة ان يستعين بالمال ويحتقره وينظر اليه بالعين التي يستحقها . وذلك لأن المال انما يراد لغيره لا لذاته . فانه في نفسه غير نافع بالكلية . وانما الانتفاع بالأغراض التي تنال به . فالمال والحالة هذه آلة تنال بها الأغراض ، فلا يجب أن يعتقد ان اقتناؤه وادخاره مفيد في ذاته وذلك لانه اذا دخر وحرس عليه لم ينل صاحبه شيئاً من الأغراض التي هو بالحقيقة محتاج اليها . فالمال اذا يطلب لغيره لا لذاته كما تقدم . وينبغي للسديد الرأي العالي المهمة ان يزنه بوزنه فيكسبه من وجهه ويفرقه في وجهه ويكون مع ذلك غير متوان في اكتسابه ولا متكسل في طلبه . لان عدم المال

منضرة الى لتوانع لمن هو دونه اذا وجد عنده حاجته . ووجود
 البغنة عن هو نوقه ولو دنت منزلته . ويكون أيضاً غير متمسك
 به بل يصرفه في حاجاته وينفقه في مهاته ويقصد الاعتدال في تفرقه
 ويحذر من السرف والتبذير في خروجه . ولا يمنع حقاً يجب عليه .
 ولا يصرفه في شيء لا يجب ولا يشكر عليه . واذا فرغ من حاجاته
 واستكفى من نفقاته وسد جميع خلله عاد الى النظر في أمره . فان
 بقي من ماله بقية فاضلة عن ميه أغراضه أخرج منها قسطاً للضعفاء
 والمساكين وأهل الفاقة المستورين . ويجعل اهتمامه بأفضاله وبره
 أكثر من اهتمامه بضرورياته . هذا إن كان من أواسط الناس . أما
 الملوك والرؤساء فانهم أحق بهذه السياسة بل وفضلاً عن ذلك يجب
 أن يكونوا أشد عناية من غيرهم فيجتنبوا أموالاً من حقها ووجهها
 ويصرفوا منها في نفقاتهم ومؤناتهم وأرزاق جندهم وأصحابهم قدر
 الكفاية من غير سرف ولا تقتير . ويدخروا منها شطراً لخوف عاقبة
 ويصرفوا الباقي في طرق الكرم والجود ووجوه الخير والبر ، فيعطوا
 أهل العلم على طبقاتهم ويجعلوا لهم دوائق من خواص أموالهم ويدفعوا
 شيئاً لمن كان مثابراً على العلم والأدب ، ويبروا الضعفاء والمساكين
 ويفتقدوا الغرباء ويهتموا بأولي الزهد والنسك ويخصوهم بقسط من
 أفضالهم وانعامهم ، ويعنوا بالصغير والكبير من رعيتهم وينفقوا في
 مصالحهم شطراً من أموالهم . فان الملوك أولى بالكرم من الرعية

وأحق بالجود من العامة . وقد يستحسن أيضاً من القايين والمقترين
المواساة بالمال والايتار به ، وإن كانوا محتاجين إليه . وكل ما كانت
حاجتهم إليه أشد كان ذلك الفعل حسناً منهم . وهذه الحالة تستحسن
خصوصاً اذا رأى الانسان أخاً من اخوانه أو صديقاً من أصدقائه
قد دعت الحاجة الى ما لا يقدر عليه لاصلاح شيء من شأنه أو لم يدفع
محنة نزلت به وكان هو قادراً على ذلك التقدير من المال . فبالتدبير
حينئذ باسعافه من غير مسئلة . فان فعل هذا الفعل مع الغريب الذي
لا يعرفه ولم تسبق له محبة ولا مودة كان جيلاً مستحسناً .

وينبغي لمن يحب الكمال ان يشعر نفسه ان الغنيان هو بمنزلة
البهائم والسباع ، يفعل ما يفعله من غير علم ولا روية . فاذا جرى بينه
وبين غيره محاورة أدت الى أن يغضب خصمه ويسفهه عابه اعتقه . انه
اذ ذاك انه في تلك الحالة بمنزلة البهائم والسباع . فيمسان من مقابلته
ويحجم عن الاقتصاص منه حيث يعلم ان الكتاب لو نبه عليه لم يكن
يستجيز مقابلته على نبهه . وكذلك البهيمة لو جمحت ورحمت لم
يستحسن عقوبتها ، حيث انها غير عالمة بما تصنعه الا ان يكون جاهلاً
سفيهاً فان من السفهاء من يغضب على البهيمة اذا رحمته ويوجعها .
ضرباً اذا أذته وربما عثر السفيه فشم موضع عثرته ورفضها برجله .
وأما الحكيم الوقور فلا يستحسن شيئاً من ذلك . واذا استشعر من
خصمه انه بمنزلة البهائم حال الغضب صار هذا الاستتعار منه طريقاً
الى ضبط النفس الغضبية وزمها . فان اذاه مؤذ بغير سبب فأذاه ذلك

الى حال غضبه ، أنف أيضا من الغضب وشعر في نفسه ان الغضبان
و البهيمة هما بمنزلة واحدة ، فيعدل حينئذ الى مقابلة مؤذيه بما يقتضيه
الرب السليم من حيث لا يظهر فيه غضب ولا سفه .

وينبغي لمحبة الكمال أيضا أن يعود نفسه على محبة الناس أجمع
والمودود اليهم واليتجنن والرأفة عليهم والرحمة بهم . فان الناس بن
قبل واحد متناسبون تجمعهم الانسانية وتحليهم قوة الهيئة الاجتماعية
التي هي في شيعهم وفي كل واحد منهم . وبهذه المزية التي هي من
ماتلقاها الناس المناطقة صار الانسان انسانا . فالانسان اذا هو النفس
المعلقة وهي جوهر واحد في جميع الناس . واذا كن الامر كذلك
كان من الواجب أن يكونوا كلهم متحابين متوادين ، وذلك في
الناس طبيعة غريزية . اذا لم تقدم النفس الغضبية الى فعل ما لا ينبغي
فيه . بهذه النفس يجب الانسان التواؤس والكبر والاعجاب والتسلط
على المستضعف واستهغار الفقير وحسد الغني وبغض ذوي النفل .
فيتسبب عن ذلك العداوات وتتناكد البغضة بين الانسان وصاحبه .
اما اذا ضبط الانسان نفسه الغضبية وانقاد لنفسه العقلية صارت له
الناس احبابا واخوانا . واذا عمل فكره رأى الانسان ان ذلك واجب ،
فالناس اذا أما أن يكونوا فضلاء أو تقصاء . فالفضلاء يجب عليهم
محبتهم لمبادي فضلهم ، والتقصاء يجب عليهم رحمتهم لموضع نقصهم .
وبناء على ذلك يجب لمحبة الكمال أن يكون محبا لجميع الناس متحننا
عليهم رؤوفا بهم وخاصة الملك والرئيس . فان الملك لا يكون ملكا

ما لم يكن محباً لرعيته رؤوفاً بهم . لان الملك ورعيته بمنزلة رب الدار وأهل داره ، وما أقبح أن يكون رب الدار مبغضاً لأهل داره لا يتحنن عليهم ولا يحب صالحهم .

وينبغي لمحب الكمال ان يجعل همته فعل الخير من جميع الناس نافقاً ما يفضل من ماله في ما يقي له الذكر الجليل بعد موته متحترزاً من فعل الشر . وذلك لانه اذا حاسب نفسه حساباً مدقّقاً علم ان من يفعل الشر فاعما يفعل . خير يعتقد انه لا يصل اليه الا بذلك الشر . ولربما كان ذلك غلطاً . واذا علم ان الأمر على هذه الصفة كان واجباً أن يطلب الخير الذي يرومه من طريق مناسبة غير طريق الشر ، إذ ان هذا هو الغرض المطلوب لا فعل الشر . فأما ان كان تشهره لنفاه غيظ لحقه ، فيعلم انه متى سكن غيظه وجد ان ذلك المقصود بالشر غير مستحق لذلك الفعل . ففعل الشر قبيح وخاصة بمن قد جمع بين الفضائل والعلم إلا أن يكون تأديباً على جرم أو اقتصاصاً من جان ، فان هذه الحالة تكون مستحسنة محدودة ، بل لا تعدّ شراً لان ذلك الشرّ انما يصل الى الجاني فقط ويكون منه نفع عام لجميع الناس بأن يرتدع به أمثاله من الجنّة فتكون المنفعة به أكثر ، فمن أجل هذا لا يعدّ شريراً من فعل ذلك . واذا تعود الانسان فعل الخير وألفه وتجنب الشرّ واستوحش منه أنف من الاخلاق المكروهة التي تعدّ شراً كالحسد والحقد والحبث والخديعة والنميمة والغيبة والوقعة وامثال

ذات . وإذا ذكر العاقل علم أنها جميعها غير مجدية له فنعماً بالكلية
ومى مع ذلك تسببه بقبح سيرتها . وإذا كان محباً للتام راغباً في
الكمال كان من الواجب عليه أن يتجنب تلك الاخلاق المذمومة .

وينبغي لمحِب الكمال أن يعتقد أنه ليس شيء من "ابواب والتقبايح
خائفاً عن الناس . ومهما اجتهد فاعل الشر في سر شره فلا ينبغي أن
تطمع نفسه في اخفاء . فدل قبيح يظن أنه يكتب عن الناس حتى لا يقف
عليه أحد . وينبغي أن يعلم أيضاً أن الناس بالطبع موكلون بتبعية عيوب
ناس وتعيرهم بها ، وهذا طبع غريزي في سائر الناس . والسبب
فيه أن الانسان مالم يبلغ النام فليس يخلو من تفسير يعاب به وبناء
على ذلك يسوءه ان يرى غيره أفضل منه ويود لو ان تكون الناس
كلهم نقصاء ليساوه في النقص . وقد يظن كثير من العظماء والرؤساء
ان عيوبهم مستورة عن أعين الناس غير ظاهرة لهم : وذلك لموضع
هيبتهم وعظم سطوتهم . ويظنون ان حاشيتهم وخواصهم لا يحسرون
على اظهار أسرارهم ولو وقفوا على شيء منها ، وهذا نهاية الغلط ، لأن
خواص الأمراء وحاشيتهم كما انهم عندهم ثقات أمناء كذلك لكل
واحد منهم خواص وثقات يخرج اليهم أسرارهم . وهذه الحالة طريق
عمومية لانتشار معائب الرؤساء والعظماء الذين يظنون أنها مستورة
عن أعين الأنام . والعلة في ظنهم هذا انهم لا يسمعون
أحدًا يذكرها لهم ولا أحدًا ينصحهم عنها فيتوهمون بذلك أنها خفيت

عن الناس بالكىة. ولهذا اذا أحب الانسان ان يتأكد ان عيوبه غير خافية يعود الى نفسه فينظر هل يعرف لأحد عيبا كان يستره وبه فيه. فانه يجد للناس عنده عيوباً كثيرة قد اجتهدوا في سترها وحرصوا على صونها. ومنهم من يظن انها خفيت ومنهم من يعلم انها قد انتشرت بعد الستر، فاذا علم بأنه عارف بأسرار كثيرين من الناس كانت مستورة. فبالواجب أن يعتقد ان عيوبه هو أيضاً غير خافية ولا مكتومة وان الناس يعرفون من عيوبه اكثر مما يعرف هو من عيوبهم. ولهذا ينبغي لمن أحب الكمال أن يعتقد أن عيوبه ظاهرة ولو اجتهد في اخفائها. وانه ليس بتام من عرف له عيب. فلا طريق الى التمام الا باجتنب العيوب بالكىة والتمسك بالفضائل في سائر الامور، وهذه الرتبة غاية تمام الانسانية ونهاية الفضيلة البشرية. وواجب على كل انسان الاجتهاد في بلوغها واستفراغ الرسع في الوصول اليها. لأن التمام مطلوب لذاته والنقص مكروه لعيبه. وأحق الناس لطلب هذه الرتبة وأولاهم بالتجمل بها لبلوغ هذه المنزلة الملوك والرؤساء لأن الملوك والرؤساء أشرف الناس وأعظمهم قدراً وما أقبح بالشريف العظيم القدير أن يكون ناقصاً. فالملوك اذا ينبغي أن يكونوا أشد الناس حرصاً على بلوغ الكمال. لأن الملك اذا كان تاماً جامعاً لمحاسن الأخلاق محيطاً بجميع المناقب الحسنة كان ملكاً بالطبع. واذا كان ناقصاً كان ملكاً بالقهر. وما أولى بالملك

ان رغب في الرئاسة الحقيقية لا في التي تكون بالقهر والشرف الذاتي.
فلواجب اذا أن يصرف الملك همته في اكتساب الفضائل وانتشاء
الاحسان ويطلب الغاية من المكارم ويستصغر الكثير منها حتى يحوز
جميعها ولا يرضى بالنهاية حتى يزيد عليها . فانه إن رضي برتبة فوقها
رتبة لم يصير أبدا الى التمام ، واذا طلب الكمال فأول ما يجب عليه أن يعتاده في
نفسه هو عظم الهمة . فان عظم الهمة يسن في عينيه كل رذيلة ويحسن
له كل فضيلة . فاذا عظمت همته بذلك سلم من الاعجاب بآلته ورأى
نفسه وهمة أعظم قدرا من أن يستكثر ذلك الملك . واذا احتقر الملك
ملكه الذي به عزته وعظمته طالب لنفسه ما يعظمها بالحقيقة . وبناء
على ذلك يرى بان النفس لا تعظم الا بالفضائل . ثم ينبني له أيضا ان
بكره الملق وبغض ائتمتقين وببهاهم عنه . وملاك الامر في ذلك جميعه
ان يعرف عيوبه حتى يمكنه توقيها والتحرز منها . وهذا في الملوك
صعب جدا . وذلك لان الانسان بالطبع يخفى عليه كثير من عيوبه
مالم ينبه عليها آخر ، والذي يخفى على الملوك هو اكثر . وسببه ان
العوام والسوقة يكتون على عيوبهم ويوبخون على ذنوبهم ويعيرون
بنقائصهم فهم بالضرورة يعرفونها . وأما الملوك فلا يحسر أحد على
تبكيتهم ولا يقدم أحد على نصحتهم وذلك لان الناس أجمع يقصدون
التقرب الى الملوك بالتملق فلا يقولون لهم الا ما يحبون لينالوا الحظ
عندهم ، فعيوب الملوك أبدا خفية عنهم .

وينبغي للملك اذا أحب أن ينزه عن العيوب ومنظر من دنسها أن يتقدم الى خواصه وثقاته ومن كان يركن الى عقا وفطائه من خدمه وحاشيته ويأمرهم أن يتفقدوا عيوبه ونقائسه وبطائه عابها ويعلموه بها .

وينبغي أيضاً أن يتلقى من يهدي اليه شيئاً من عيوبه باللباساة والقبول ويظهر له الفرح والسرور ، بل المستحسن من الملك ان يبرز الذي أوقته على عيوبه اكثر مما يحيز المادح على مدحه ويسكر من ينهيه على تقصه . فاذا لزم هذه الطريقة وعرف بها يسر أصحابه وخواصه الى تنبيهه على عيوبه وايقاظه على مقابحه فيأنف حينئذ من الرذائل ويتعمد من النقائص ، ويأخذ نفسه إذ ذاك بالنزه من العيوب ويقهرها على التخلص من دنسها . فاذا فعل ذلك وتوفر على اقتناء الفضائل وألزم نفسه التخلق بالمحاسن ولم يرض من منقبة الا بغايتها ولم يقف عن فضيلة الا وطلب الزيادة عليها واجتهد في ما يحسن سياسة نفسه عاجلاً ، ويبقى له الذكر الجليل أجلاً ، لم يلبث أن يبلغ الغاية من التمام ، ويرتقي الى النهاية من الكمال ، فيحوز السعادة الانسانية والرئاسة الحقانية ويبقى له حسن الثناء مؤبداً وجميل الذكر مخلداً .

فقد أتينا فيما سبق على صفة الانسان اتمام الجامع لمحاسن الاخلاق ، والطريقة التي توصله الى الرتبة العليا وتحفظ عليه المنزلة الفضلى وقدمنا ما يجب تقديمه من سياسة الاخلاق لمطامعي هذا الكتاب . فـ أـوـلى

من علم في تلك الأفعال وتصرفها . وفيهم مضمونها وتدبرها ، وأخذ
نفسه باستمعان ، تبين في فصوله وساق أخلاقه بالطرق الى ما فن في
أبوابه . واجتهد كل الاجتهاد في تكمل نفسه واستفرغ غابة الوسخ
في طاب التمام . وما أقبح النقص بالقادر على التمام ، والعجز عن الاقتدر
على الكمال . والحمد لله على كل حال .



تم

انتهى الكتاب وحمد الله لا ينهي — ويتلوه قصيدة
لنهر حوم الشيخ ناصيف اليزجي من المقامة السابعة عشرة
الحكمية :

القصيدة الحكيمة

اني لقد جربت اخلاق الورى
 كلُّ شئهمُ الناس فالذي نجا
 والمرء مطبوع على البخيل اذا
 يريد أن يغترف البحر ولا
 ينسى من المحسن طوداً تدرسا
 ولا يحجب غير نفسه فما
 يعرف كل حاله في ماضى
 وكل علم يدرك المرء سوى
 باعتل والدين له كل الرضى
 وكما عقل الفتى قال اكتفى
 قاطع الناس على الظلم اذا
 يؤذي الجاهل نفسه فان جنى
 ويأخر التسبيح لدهر ويرى
 ينعم البعض بالمال يستجى
 من عاص بالتعمير من ذوي الغنى
 حتى عرفت ما بدا وما انتهى
 من ذمه يدخل في ذم المذلا
 جاد بخوده عن العرض فدى
 يترك منه قطرة تروى الظما
 ويرى يأنسى ذرة ممن أسا
 أسبه فهو الى النفس نسي
 إلا الذي كن دنياً فارانى
 عرفان قدر نفسه كما اقتضى
 اما بما وجامه فلا
 به كذا ظن فسر وازدهى
 سلم أمره لدهر الا بنى
 يوماً عليك لا يلام لأذى
 بعينه نوت لدى الباب اسنو
 وبعضه ينادى ما شتى
 فانه أوفر من فوق النر

كل يعد نفسه نعم الفتى
لو عرف لانسان عيه لما
وكل عيب كان من طي الخشي
لا يسمر ابن اهل بالجهال كما
لا يعرف الصديق فيسنة لما
لا يحكم الفوم الفتى الا متى
لو كان كما يعرف الاقوى سوى
من قل لا اغل انه امر جرى
وقدما أبصر نعمة على
وقدما كان شاعرا به انة
وكل ما في غير منواه ثوى
وكل ما عن منبرج الطاب التوى
وكل من تاه دلا ودعى
وكل من شاب على خلق فاز
وكل من لا خير منه يرتجى

فمن هو الليم منا يا ترى
رأيت عيبا فيه ما طال المدى
في المرء يندو فيه كبا نته
لا يشعر السكران الا ان صعدا
كان من الصحة حتى يبتلى
ما في فيعطى حقا تحت البلى
كان كل الناس أهلا لنتقنا
فانها أول غلطة تتر
شخص ولا تقول ندعنا منا
لا عزيز النفس والجود كذا
يسمح في عين وبزدي من رأى
نكره النفس ولو نفعاً جنى
مستكبر في لك ناقص الخبي
تدحه فهو ايس من عمل اللى
ان عيش أو مات عن حد سوى

(من المقدمة الحكمية من مجمع البحرين المرحوم الشيخ العلامة الجليل)

